

مسابقة شهر رمضان المبارك





نيسان
صلي

نيسان صلي ٩٦٠

سوارك

مفتحة: شركة عباس احمد الشوان واخواته ز.م.م

المحضر: الموثق: التوقيع: ٤٧٧٧٧٧ / ٤٧٧٧٧٧ / ٤٧٧٧٧٧

الموقع: فرع المحضر: ٢٩١٢٨٨٨ / ٢٩١٢٨٨٨ / ٢٩١٢٨٨٨

بالإضافة إلى فتحة عة
كثيرة من الحجر الزينة

أظ الحرائر وأملكة المسابقة صفحة (٩)

[illegible]

ایران تقاضای ملی شصت و یک میلیارد دلار

ولم يتضح ما اذا كان المسؤول الذي فُصل اليه
الخبر هو محمد سوري مدير عام الشركة الذي أعلن
في وقت سابق انس الان الى ايران طلبت من شركة
كورية بناء خمس نوازل حملتها ٣٠٠.٠٠٠ طن
وكلفتها ١٩٠ مليون دولار.

وقال مستخدم باسم وزارة النفط في تصريح
لجريدة ان الشركة الكورية هي "دايو" الكورية
التي تسيطر عليها شركة واحدة البناء السوفياتي
وإحدى دايو لبناء السفن والخدمات النفطية.

وقال الشكرين ان محاولة من ناقلات من
الناقلات التي عسكرة التي تريد ايران تسارعا
تتجاوز بين ٢٨٠.٠٠٠ و ٣٠٠.٠٠٠ طن وان محاولة
تتمس منها ١٢٠ و خمسة الست الاشري
٨٠.٠٠٠ طن.

هاتف: ٢٨٣٤٢١٠ - فاكس: ٢٨٣٤٢٢٠

الخالد
لتأجير السيارات
٤٨٣٧١٣١ ت
٤٨٣٧١٣٢

الحميد
لتأجير السيارات
5618426
5618369

**پاکستانی
الامراء**
خدمت ۲۴ ساعہ
۲۴۰۹۹۱۹
تلفون ۲۴۰۹۹.۹

الوديع العالمية للسيارات
تأجير سيارات الفاخرة
خدمة توصيل للمنازل
94/93
٤٧٦٩٠٤٠
٤٧٦٩٦٥

العلي
لتأجير السيارات
دائماً تأسو
تيسر ان صوي
هوندا ٩٤ - خدمة كرين
٥٦١٠٠٤٦ / ٥٦١٨٠٨

أضواء السعودية
 غرف نوم، أباريق للفلل، خزائن
 لجميع لوازم البيت الجديده.
 هولي، بن بن خمره، جهاز موسيقى
 نغمانا لملوك تـ ٤٤٣٠٦٤٣

بسته‌های
رمضان
مع ستلایت
فبر الکترونیک
تلفون + فاکس
۹۱۶۹۷۳۰ - ۲۶۶۷۸۳۸

خالد جواد
سسلان والفلبين
٥٧٤١١٢٧
٥٧٤١١٢٨

مع كفالة على الصبغ
٤٧٢٧٢٨٤

التنظيف
تخصص تنظيف سجاد، موكيت، تلميع
والتلميع لإرخام، كبوتات، مخاريط،
مستودعات، مسابحات، حدائق
(مع معالجة الحشرات)
عزل شمعية وتلميع
٩١٥٠٤٠٧ - ٢٤٦٠٩٠

تخصصي شتاتيل و اجرامات - سيماء
 موييت - حياتات - حوضيات - شطوط
 مدني - فرع كائنات علمات
 علمي - كائنات ورواح - علوم سموية
 كوكبي - شتاتيل (سفال) شهر و ليله
 ٢٥٥٥٠٠١٩٢٢ ت
 ٢٥٥٥٠٠٦ فاكسي

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

الخدمات المالية

الخدمات المالية					
الجمعة ١٩٩٤/٢/١٨					
خدمة بنك الكويت الوطني					
أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية					
العملة	دولار اميركي	مارك ألماني	فرنك سويسري	ين ياباني	فونك
دولار اميركي	-	1.7123	0.6750	104.2	1.4455
مارك ألماني	0.5840	-	0.3937	80.76	0.8441
فرنك سويسري	1.4815	2.34	-	154.18	2.171
ين ياباني	0.9597	1.6408	0.6467	-	1.8850
فونك	0.6918	1.18389	0.4663	72.07	-
دولار كندي	3.3554	5.7850	2.2697	5.4739	4.8821
دولار استرالي	0.7143	1.2231	0.4818	74.44	1.0325
دولار كندي	1.3408	1.2267	0.5029	77.69	1.0777

مؤشرات الاسواق العالمية					
المؤشر	الانغلاق	التغيير	الانغلاق	التغيير	الانغلاق
داو جونز	3382,6	3425,5	-42,7	3922,24	3886,05
نيكاسي	18959,6	18931,39	-28,21	2128,72	2151,97
هانغ سنغ	10825,88	10786,58	-39,3	13,12	13,12
اسعار النفط	13,1	13,1	0,05	14,22	14,22
الذهب	380,45	382,87	-2,42	5,24	5,22
الفضة	400	401,3	-1,3	400	400

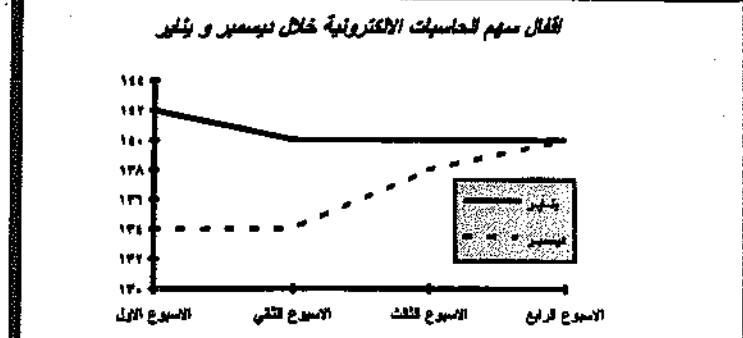
أسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك					
العملة	سنة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	5,875	5,875	5,875	5,875	5,5
جنيه استرالي	5,06	5,06	5,06	5,06	5
مارك ألماني	6,12	6,03	5,66	5,5	5,25
دولار اميركي	3,18	3,31	3,5	3,68	4,06
فرنك سويسري	4,25	4,13	4	3,67	3,62
دولار استرالي	4,25	4,25	4,25	4,43	4,56
دولار كندي	3,44	3,43	3,62	3,61	4,18

سوق الكويت للأوراق المالية

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت التاريخ: ١٩٩٤/٢/١٩									
رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	الانغلاق	التغيير	عدد	القيمة	الانغلاق	التغيير	آخر
اولاً: قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	800	790	10	800	64000	63000	1000	800
٢	بنك الكويت التجاري	310	310	0	310	99300	99300	0	310
٣	بنك الكويت الصناعي	315	315	0	315	100800	100800	0	315
٤	بنك الكويت الزراعي	132	132	0	132	16560	16560	0	132
٥	بنك الكويت العقاري	134	134	0	134	16020	16020	0	134
٦	بنك الكويت الصناعي	132	132	0	132	16560	16560	0	132
٧	بنك الكويت الزراعي	134	134	0	134	16020	16020	0	134
٨	بنك الكويت العقاري	132	132	0	132	16560	16560	0	132
ثانياً: قطاع التأمين									
٩	شركة التأمين الوطنية	870	860	100	870	69600	69600	0	870
١٠	شركة التأمين التجارية	870	870	0	870	69600	69600	0	870
١١	شركة التأمين الصناعية	870	870	0	870	69600	69600	0	870
١٢	شركة التأمين الزراعية	870	870	0	870	69600	69600	0	870
١٣	شركة التأمين العقارية	870	870	0	870	69600	69600	0	870
ثالثاً: قطاع التجارة									
١٤	شركة التجارة الوطنية	475	475	0	475	38000	38000	0	475
١٥	شركة التجارة التجارية	475	475	0	475	38000	38000	0	475
١٦	شركة التجارة الصناعية	475	475	0	475	38000	38000	0	475
١٧	شركة التجارة الزراعية	475	475	0	475	38000	38000	0	475
١٨	شركة التجارة العقارية	475	475	0	475	38000	38000	0	475
رابعاً: قطاع الخدمات									
١٩	شركة الخدمات الوطنية	112	112	0	112	90000	90000	0	112
٢٠	شركة الخدمات التجارية	112	112	0	112	90000	90000	0	112
٢١	شركة الخدمات الصناعية	112	112	0	112	90000	90000	0	112
٢٢	شركة الخدمات الزراعية	112	112	0	112	90000	90000	0	112
٢٣	شركة الخدمات العقارية	112	112	0	112	90000	90000	0	112

مؤشرات القيس للأسم المدخلة في البورصة

شهد سوق الكويت للأوراق المالية انتعاشاً طفيفاً خلال يناير الماضي مقارنة بديسمبر حيث سجلت معظم الاسهم ارتفاعاً في اسعارها. وقد حقق سهم الحسابات الالكترونية في هذا الارتفاع ارتفاعاً بلغ ٦ قروش في سعره الذي انقل عليه في نهاية الاسبوع الرابع من يناير والبالغ ١٤٠ فلساً قياساً بالاسبوع الاول من ديسمبر والذي انقل فيه على ١٣٤ فلساً.



الاسابيع	يناير	ديسمبر
الاسبوع الاول	١٤٢	١٣٤
الاسبوع الثاني	١٤٠	١٣٤
الاسبوع الثالث	١٤٠	١٣٨
الاسبوع الرابع	١٤٠	١٤٠

رئيس المركزي الاميركي ينتقد خطة لتنظيم الاعمال المصرفية

اورلاندو - فلوريدا - رويتر - انتقد الان غريغسيان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي، البنك المركزي الاميركي، خطة حكومية لإنشاء هيئة موحدة لتنظيم أعمال البنوك الاميركية وقال انها ستحول مجلس الاحتياطي الى مرجع عاجي.

وفي اجتماع لرابطة المصرفيين الاميركيين المستقلين بمدينة فلوريدا امس الاول قال غريغسيان ان أي اختراعات في ظل هذه الخطوة ستزول سريعاً وستنضم بالنمو الاقتصادي وستضعف قدرة البنك المركزي على الاشراف على الاقتصاد.

وفي نوفمبر الماضي أعلنت وزارة الخزانة اقتراحاً بدمج المهام التنظيمية للوكالات المصرفية الأربع الحالية في لجنة مصرفية اتحادية واحدة وهو اقتراح يتعين

ارتفاع ارباح شركة «اتصالات» في الامارات

ابو ظبي - رويتر - قالت شركة اتصالات وهي اكبر شركة ذات ملكية عامة في الامارات العربية المتحدة ان ارباحها ارتفعت ثمانية بالمائة لتبلغ ١.١٤ بليون درهم ٣١٠٠ ملايين دولار، عام ١٩٩٣.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن بيان للشركة امس قوله ان ارباح ١٩٩٣ تمثل ٩٦ بالمائة من ارباح العام المدفوع المبالغ ١.٥ بليون درهم ٤٠٠٠ ملايين دولار.

وقال ايضا ان الشركة وزعت ارباحاً تبلغ ٥٠٠ بليون درهم حوالي ١٤ دولاراً للسهم وانها وزعت بذلك ٧٤٧ مليون

نمو قياسي لقطاع البناء في الامارات

دبي - رويتر - قالت دراسة امس ان حجم أعمال قطاع البناء في دولة الامارات العربية المتحدة سجل رقماً قياسياً مرتفعاً قدره ٢٤ بليون درهم ٥٠٠ ملايين دولار، في عام ١٩٩٣ مقارنة بـ ٢١ بليون درهم ٤٠٠ ملايين دولار في عام ١٩٩٢.

وقالت الدراسة التي أعدتها غرفة دبي للصناعة والتجارة ان قطاع البناء بلغ رقماً قياسياً قدره ٢٤ بليون درهم محافظاً بذلك على موقعه خلف القطاع مباشرة في الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات.

ونشرت الدراسة وكالة انباء الامارات، وادام.

وتكثفت تقديرات رسمية انبثقت في ديسمبر الماضي بان الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات لعام ١٩٩٣ سيبلغ ١٣٣ بليون درهم ٣١٠ بليون دولار، ويعتني هذا قطاع البناء حصة من

الهند ماضية ببرنامج الإصلاحات الاقتصادية

نيودلهي - رويتر - قال رئيس الوزراء الهندي بي. فيناراسيسه راء ان حكومته ملتزمة بمواصلة برنامج إصلاحاتها الاقتصادية التي بدأ تطبيقه قبل عامين.

وقال راء امس الاول امام اجتماع ضم ١٤٠ ممثلاً لنحو ٨٠ شركة اجنبية وصليته تساهم في مشروع مشترك مع مستثمرين اجانب ان الهند ستقوم بتحديثات اجرائية اذا تطلب الامر لضمان سرعة تدفق الاستثمارات.

واضاف ان الهند تحتاج الى استثمارات اكبر واسرع وبخاصة في

البنك المركزي

في ما يلي أسعار العملات كما وردت من البنك المركزي

١٩٩٤/٢/٢٠									
العملات مقابل الدولار					العملات مقابل الدينار				
العملة	البيع	العملة	البيع	العملة	العملة	البيع	العملة	البيع	العملة
جنيه استرالي	1.481750	جنيه استرالي	296.24	جنيه استرالي	296.34	جنيه استرالي	438.753	439.302	جنيه استرالي
دينار بحريني	0.376000	دينار بحريني	787.753	788.998	دينار بحريني	787.753	788.998	788.998	دينار بحريني
براهم الامارات	3.671000	براهم الامارات	80.610	80.812	براهم الامارات	80.610	80.812	80.812	براهم الامارات
ريال قطري	3.640000	ريال قطري	81.297	81.500	ريال قطري	81.297	81.500	81.500	ريال قطري
ليرة لبنانية	1782.5000	ليرة لبنانية	0.1738	0.1742	ليرة لبنانية	1782.5000	0.1738	0.1742	ليرة لبنانية
دولار كندي	1.339550	دولار كندي	220.910	221.463	دولار كندي	1.339550	220.910	221.463	دولار كندي
مارك ألماني	1.714500	مارك ألماني	172.589	173.030	مارك ألماني	1.714500	172.589	173.030	مارك ألماني
فرنك سويسري	1.923500	فرنك سويسري	153.844	154.229	فرنك سويسري	1.923500	153.844	154.229	فرنك سويسري
دولار اميركي	1.444000	دولار اميركي	284.931	285.443	دولار اميركي	1.444000	284.931	285.443	دولار اميركي
فرنك بلجيكي	35.38000	فرنك بلجيكي	8.364	8.385	فرنك بلجيكي	35.38000	8.364	8.385	فرنك بلجيكي
فرنك فرنسي	5.825000	فرنك فرنسي	50.802	50.929	فرنك فرنسي	5.825000	50.802	50.929	فرنك فرنسي
ليرة ايطالية	1666.5000	ليرة ايطالية	0.1776	0.1788	ليرة ايطالية	1666.5000	0.1776	0.1788	ليرة ايطالية
ين ياباني	104.55000	ين ياباني	2.8305	2.8376	ين ياباني	104.55000	2.8305	2.8376	ين ياباني
دينار نمساوي	12.052000	دينار نمساوي	24.554	24.615	دينار نمساوي	12.052000	24.554	24.615	دينار نمساوي
كرونا دنماركي	6.698400	كرونا دنماركي	44.171	44.282	كرونا دنماركي	6.698400	44.171	44.282	كرونا دنماركي
كرونا نرويجي	7.411000	كرونا نرويجي	39.926	40.021	كرونا نرويجي	7.411000	39.926	40.021	كرونا نرويجي
كرونا سويدية	7.927000	كرونا سويدية	37.331	37.424	كرونا سويدية	7.927000	37.331	37.424	كرونا سويدية
دولار استرالي	140.1000	دولار استرالي	2.1122	2.1176	دولار استرالي	140.1000	2.1122	2.1176	دولار استرالي
دولار كندي	1.587500	دولار كندي	186.406	186.673	دولار كندي	1.587500	186.406	186.673	دولار كندي
دولار اميركي	0.713500	دولار اميركي	211.135	211.667	دولار اميركي	0.713500	211.135	211.667	دولار اميركي
ريال سعودي	3.745000	ريال سعودي	79.017	79.213	ريال سعودي	3.745000	79.017	79.213	ريال سعودي
ريال عماني	0.384500	ريال عماني	769.622	771.543	ريال عماني	0.384500	769.622	771.543	ريال عماني

العملات مقابل الدينار

العملة	البيع	العملة	البيع
جنيه استرالي	0.43775	جنيه استرالي	0.44191
دولار اميركي	0.29574	دولار اميركي	0.29784
مارك ألماني	0.17234	مارك ألماني	0.17391
فرنك سويسري	0.20459	فرنك سويسري	0.20655
ليرة لبنانية	0.05074	ليرة لبنانية	0.05115
دولار كندي	0.001773	دولار كندي	0.001789
جنيه فرنسي	0.22049	جنيه فرنسي	0.22248
ليرة ايطالية	0.15355	ليرة ايطالية	0.15491
ليرة بلجيكي	0.083307	ليرة بلجيكي	0.084657
كرونا دنماركي	0.04411	كرونا دنماركي	0.04450
كرونا نرويجي	0.03725	كرونا نرويجي	0.03761
كرونا سويدية	0.02453	كرونا سويدية	0.02471
دينار نمساوي	0.021087	دينار نمساوي	0.021275
ريال سعودي	0.00943	ريال سعودي	0.00950
ريال عماني	0.00942	ريال عماني	0.00980
دولار استرالي	0.21057	دولار استرالي	0.21288
دينار بحريني	N/A	دينار بحريني	0.42670
ريال سعودي	0.78435	ريال سعودي	0.79018
ريال عماني	0.07885	ريال عماني	0.07944
كرونا دنماركي	0.76806	كرونا دنماركي	0.77375
كرونا نرويجي	0.03989	كرونا نرويجي	0.04019
كرونا سويدية	0.08051	كرونا سويدية	0.08111
دينار نمساوي	0.028246	دينار نمساوي	0.028519
ريال سعودي	0.08125	ريال سعودي	0.08185
ريال عماني	0.18600	ريال عماني	0.18785
دولار استرالي	0.00591	دولار استرالي	0.00621
دولار كندي	0.03824	دولار كندي	0.03852
جنيه فرنسي	0.57303	جنيه فرنسي	0.58083
ليرة ايطالية	0.01038	ليرة ايطالية	0.01083

العملات مقابل الدينار

١٩٩٤ / ٢ / ٢٠		
العملة مقابل الدينار		
العملة	الوحدة	دينار
ريال سعودي	1000	79.430
ريال قطري	1000	81.840
ريال عماني	1000	773.750
دينار بحريني	1000	790.150
براهم الامارات	1000	81.110
ليرة لبنانية (قديمة)	1000	-
ريال يمني/ ش	1000	10.270
دينار تونسي	1000	297.80
دينار اردني	1000	426.00
ليرة لبنانية مليون	1000	176.500
ليرة سورية	1000	-
براهم مغربي	1000	31.350
دولار اميركي	1000	297.80
دولار كندي	1000	222.70
جنيه استرالي	1000	441.60
جنيه فرنسي	1000	582.20
مارك ألماني	1000	173.90
فرنك سويسري	1000	206.50
فرنك فرنسي	1000	51.170
فرنك بلجيكي	1000	8.445
ليرة ايطالية مليون	1000	178.80
ليرة تركية مليون	1000	-
غيلدر هولندي	1000	155.00
شان نمساوي	1000	24.820
دراخما يونانية	1000	1.2410
بيزيتا اصبانية	1000	2.1310
الوقال الاسطوري	1000	212.60
مين ياباني	1000	2.8540
روبية هندية	1000	9.5000
روبية باكستانية	1000	9.840
روبية سيلابية	1000	6.070
دولار سنغافورية	1000	188.050
دولار هونغ كونغ	1000	38.540
تكا بنغلاديشي	1000	7.450
بيسمو لايبني	1000	10.780
كيلو	999	3650
10 نسوانة		425
القصص		115
هزار غيلدر	22	3.900
هزار غيلدر	21	3.850
هزار غيلدر	18	3.800
كيلو الغضة		63
5 غليرات		20
10 غليرات		40
20 غليرات		80
ليرة راسدية		24.500



● السفير العماني سالم باعمر

السفير العماني سالم باعمر:

صور رمضان من عمان

روح التكافل الاجتماعي تسود المجتمع العماني وتبرز بالعديد من الصور

■ اهل المدينة يتسابقون لاستضافة اهل الريف في الليالي الرمضانية



● السفير العماني سالم باعمر

كتبت سهام حرب:

أطلالة رمضان المبارك في كل عام تثير في كل نفس ذكريات جميلة، وتعيد إلى الخيلة صور أيام جميلة ومفعوة مرتبطة بالشهر الفضيل، وبما يرافقه من عادات وتقاليد خاصة بكل بلد وشعب، وكلها رغم تنوعها وتعدد أشكالها تتبع من أساس واحد وهو توطيد أواصر اللفة والمحبة والترابط بين افراد الأسرة والمجتمع.

وبين الأسس والنوم تحلى الذكريات الرمضانية راسخة وثابتة، ويعمل كل انسان على استحضارها بين الحين والآخر، وقد التقينا بسفير سلطنة عمان سالم باعمر عبر زاوية صور رمضان ليروي لنا بعض ذكرياته المرتبطة بالطفولة، وكيفية استقبال شعب عمان لهذا الشهر الفضيل، وما الطقوس التي يتبعونها قائلًا:

في الحقيقة رمضان ليس شهرا عاديا في عمان، فالاستعدادات له تبدأ قبل أسبوعين من تجميع الاحتفالات الخاصة به، ومظاهره التي تنتشر في كل مكان، بحيث يدرك الجميع ولا سيما الأطفال بأن هناك شيئا عظيما سيمهل عليهم، وتصفو القلوب وتعود الطقوس مظاهر اللفة والمحبة والتسامح.

● ماذا عن ذكرياتك الرمضانية؟
- من الذكريات الرمضانية في ان اهل عمان كانوا يعودون على الصيام في سن مبكرة حيث كنا نصوم نصف يوم، وعندما نصبح في سن الثمانية نصومه كله وكنا في غاية السعادة ولا سيما عندما نذهب إلى المساجد وقت الاطعام حيث يتجمع جميع الصائمين كبارا وصغارا، وكل واحد منا يبذل من منزله كمية من الخضور التي يتم جمعها ومن ثم يعاد توزيعها ويغفر عليها الصائمون وبعد صلاة المغرب يذهب كل شخص إلى منزله ويتناول اطواره مع أسرته. ومن الذكريات ايضا ان الناس تخرج بعدها إلى المساجد لصلاة العشاء والتراويح، أو لحضور بعض دروس القرآن أو لزيارة اهل

فر تيمان للأطفال في الجمعية الكويتية التطوعية لخدمة المجتمع

تقيم الجمعية الكويتية التطوعية لخدمة المجتمع حفل قرآني للأطفال الأسرى والمفقودين وأطفال الشهداء والإطفال المعاقين وأطفال دور الرعاية الاجتماعية وأطفال السلك الديبلوماسي وأطفال عضوات الجمعية، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٨ رمضان في مقر الجمعية بالدسم.



● حصة الشاهين

THE BRITISH SCHOOL OF KUWAIT المدرسة البريطانية بالكويت فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٩٤/٩٥ رقم الموافقة (٥٧)



لا شك أنك تحب أن يحصل ابنك أو ابنتك على أفضل تعليم في مدرسة تطبيق النجاة والطبقة.

- مدرسون ذوو كفاءات وخبرات ثرية معدون الاعداد الأمثل لتأدية الرسالة.
- أحدث التجهيزات والتقنيات التعليمية المتميزة الشيء الكثير من المتعة والفائدة.
- ملاعب رياضية وتجهيزات ترقى إلى المثالية.
- أساليب بريطانية في التعليم في اطار ثقافية عربية.
- أحدث التجهيزات والتقنيات التعليمية في المختبرات والكمبيوتر.
- أنشطة متنوعة تطلق مواهب الابداع.

يعتمد قبول الطلاب الجدد على مقابلة شخصية إضافة إلى توفر المستوى المطلوب في امتحان القبول. اعمار المراحل كالتالي: **الرياضة - الابتدائي - المتوسط - الثانوي**

ملبكات التسجيل متوفرة لدى طلبها شخصيا في المدرسة البريطانية بالكويت سلوى - قطعة ١ الشوارع الأولى قسيمة ٢١٤ الاتصال والاستفسار: ٥٦٢١٧٠١ - ٥٦٢٢٧٠١

معرض الكتاب الإسلامي

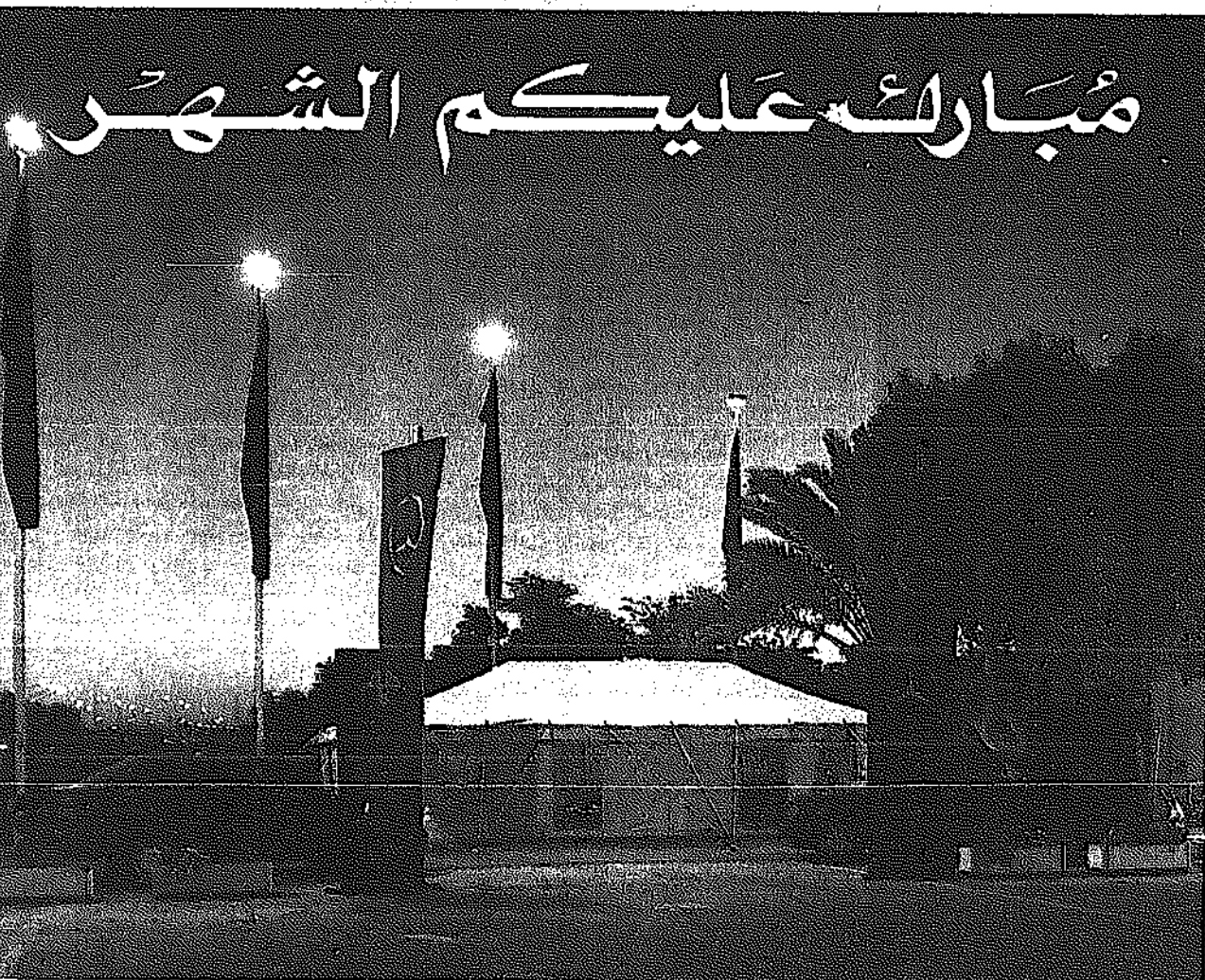
على أرض المعارض - مشرف صالة ٧

مواضيع المعرض من الساعة: صباح إلى الساعة ٨:٣٠ مساء إلى الساعة ١٢:٣٠

حيث تجدون:

- الكتب الإسلامية والأول مرة مشاركات من المملكة العربية السعودية
- أبرز ظاهرة حديثة في شهر الخير والبركات حيث الممان المتعددة الطائفة
- زكواكم وصداقاتكم
- خمسون جائزة يومية
- حضارة للأطفال داخل المعرض

جمعية الإصلاح الاجتماعي



مبارك عليكم الشهر

نرحب بكم لفضاء شهرة ممتعة مع مرسيدس - بنز

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، تتقدم شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي وإذ نباشها بأكرام وكافة الأصدة فتم بأحر التهاني وأطيب التحيات، ويسرنا دعوتكم كل مساء إلقاء الضيافة في ديوانة المعرض بالشويخ للاحتفال ببلادي رمضان الكريمة... ونعساكم من عوادة

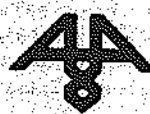
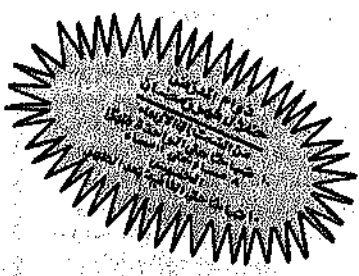


مرسيدس - بنز

تصميم هندسي لا تضاهيه الرعة سيطرة الخزي في العالم

شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

معرض الهليلج، ٥٦٢٠٥٩ - معرض الشويخ، ٥٨١٥٨٨٧
معرض الزكوات، ٥٦٢٠٥٩١ - معرض السالمية، ٥٧٥٧٤٢١ - معرض الانحددي، ٢٩٨٩١٠



إفطاركم اشهى مع "الطيبات"

الطيبات تنتج لكم صبايا ممتوية وافطارا شهيا وكل عام وانتم بخير.

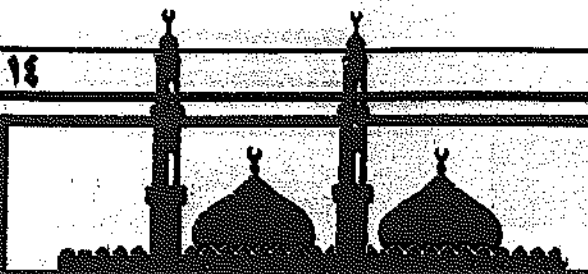
"الطيبات" تحصل من افطار رمضان اجتماعا رائعا وبهذه المناسبة الكريمة يعد لكم خبراء الطهي لدينا اشهى الاطباق الرمضانية التي تناسبها اذواقكم ولا تنسوا "عيفات" كباي رمضان ووجبات السحور إن اطلبنا الشهية وحدهمنا الاميلة تجعلكم تشعرون بالفرق... كل الفرق.

تكاية طيباتكم الحنا رجوة... منة إق... شخص اتصلوا بنا، هاتف ٤٣٤٥٦٨١ - فاكس ٤٣٤٥٦٩٠

الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية

ص.ب ١٨٧٩ السالمية ٢٢٢٠١٩ الكويت
تلفون ٤٣٣٧٩٠٠ - فاكس ٤٣٣٧٩٠٠

تشرعكم بالفرق كل الفرق



الله وحده

الاستغفار يجلب
الرزق

بقلم : زينب الغزالي

وهلت أيام المغفرة التي تحدث عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم «أووسطه مغفرة» أنها فرصة لكي يعيش العبد المسلم الصائم معاني التوبة والاستغفار والندم ، على ما وقع فيه من معاصي وذنوب وأخطاء، فرصة في هذه الأيام العشرة ، وفي شهر رمضان ، لكي تظهر جميعا من ذنوبنا وتقصيرنا طوال العام ، ونقرر عازمين ، أقصوا الإرادة ، أننا لن نعود إلى معصية الله أبدا ، وزن نسارع إلى الاستغفار والندم .

ورسلنا الكريم صلى الله عليه وسلم ، وهو الذي غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، كان يستغفر الله في اليوم والليلة أكثر من سبعين مرة ، وفي رواية مائة مرة ، حتى تعود الأمة من بعده على فضيلة الاستغفار من الذنوب والمعاصي ، وسرعة العودة والرجوع إلى الله والندم بين يديه سبحانه.

ومن الصفات التي يحبها الله في عباده الصائمين ، كثرة الاستغفار والندم على المعاصي ، بل إن الاستغفار جعله الله سبحانه مانعا للعباد (وما كان الله ليعذبهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) والاستغفار يجلب الرزق والخير للناس (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا ، يرسل السماء عليكم مدرارا ، ويمددكم بأموال وبنين ، ويجعل لكم جنات ، ويجعل لكم أنهارا ، والانسنان المسلم الطائع لله ، المجتهد للحرام ، يستغفر الله لنفسه ، ويستغفر الله للغير ، ويغفر له ، وهو يعرف أن كل بني آدم خطاء ، وأن خير الناس الخطائين التوابون ، ويعرف كذلك أن عليه ان يسارع بالتوبة والاستغفار لأنه يجهل نهاية أجله ، فلا يؤخر توبته.

نحن بحاجة إلى ان نتعود سرعة الندم ودم وملازمة الاستغفار ، وشهر رمضان من الفرص التي يجب أن نستفيد منها أفرادا وجماعات ، شبابا وشيوخا ، فتينا فتيا ، صابرا وكبارا ، في التوبة على فضيلة الاستغفار ، فالكثير من صفي حسابه يوميا وحسابه وضعه وردا لأحاسيس يضعه بالقرب من متذنبه لينظر فيه قبل أن ينام ، ويستغفر الله على الخسر الذي حققه ويطلب ويستغفر ويطلب عن الذنوب والتقصير ويستغفر الله حتى يخال وضعا الله عني ويغفر بغيره الذنوب.

الاصلاح في نظر المنافقين

النفق سوس

ينخر في

جسد الأمة

الفساد بكل أشكاله والوانه وفي كل من لف لفهم وسار على دربههم واتخذوه بطة لهم وأرايت من اتخذ الله هواه أفانت تكون عليه وكلا أم تحسب ان أكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالاتمام بل هم اضل سبيلا ، قال تعالى «ولكن لا يشعرون» وهكذا الذين ينغمسون في الفساد ، يفقدون انفسهم في لجج العنيفة ودوامات التهلكة يفقدون الاحساس ، والاحساس نعمة من نعم الله العظمى بحيث انهم بانغماسهم أصبحوا لا يشعرون بشيء اذا قيل لهم «لا تقسوا في الأرض» اجابوا بكل جراءة وتبجح «أنا نحن مصلحون» وقد صدق الخليل بن احمد ان يقول : الرجال اربعة ، رجل يدري ويدري انه يدري فذلك عالم فاسد ، رجل يدري ولا يدري انه يدري فذلك غافل فنيهره ، ورجل لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذلك جاهل فلعنوه ، ورجل لا يدري ولا يدري انه لا يدري فذلك مكابر فامقتوه ، والمنافقين مكابرون معاندين ، انهم في كل مجتمع عالة في السراء ، وسوس ينخر في الأمة حالة الضراء ، فما أشقى مجتمع اذا قيل للفاسدين فيه لا تقسوا قالوا انما نحن مصلحون ، وما اتعس أمة أصبح الحق فيها باطلا والباطل حقا والمعروف فيها منكرا والمنكر فيها معروفا ، وما أياش شعبا أصبح الذنب فيه راعيا والخصم العنيد قاضيا يخون فيه الأمين ويؤثمن فيه الخؤون ويصدق فيه الكذوب ويكذب فيه الصدوق ويصبح للنام أسعد الناس فيه.

بقلم
الشيخ
عبد
الحكيم
كشك



يعجب قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد وإذا قيل له اتق الله اخذته الحزة بالأثم فحسبه جهنم ویش المهاد ، لكن شامت حكمة الله لا يترك هؤلاء المهاترين وما يقولون هل هم مصلحون كما قالوا ؟ لا ان حكم الله قاطع في الصدق ، فإذا قال وحكم فلا معقب لحكمه وإذا قضي فلا راد لقضاه ولا مبدل لكلماته لقد حكم الله عليهم بقوله «الا انهم هم المفسدون» هكذا بالقرين والتوكيد فعندما قالوا «انما نحن مصلحون» بأسلوب القصر رد الله عليهم بما يناسب حالهم ومقالهم فجاء باداة التنبيه «الا» وجاء بحرف التوكيد (ان) وجاء بضمير الفصل (هم) وجاء باداة التعريف (ال) كل هذا ليقيم الحجة ويصحح بانطق السيد الذي لا يدرك الا كل ذي عقل رشيد (الا انهم هم المفسدون) هم لا غيرهم فقد انحصر فيهم

معشر القراء : من لا يُرحم لا يُرحم ، وبالكيل الذي يكيل به للناس سيكال به عليه ، وبعد صفو الليالي يحدث لكبر يا نادم الليل مسسروا باوله ان الحوادث قد تاتين اسحارا البير لا يبلى والذنب لا ينسى والديان لا يموت ، اعلم ما شئت كما تدين تدان ، اعجب معي لذين يفتح ابواب الجنة امام رجل اسرف على نفسه في الذنوب ولكنه سقى كلبا كان قد اشتد به العطش حتى جعل الصعابة يسألون صاحب الرسالة العصاة : ان لنا في البهائم لاجرا ؟ قال : نعم ، فان لكم في كل ذات كبد عطية اجر ، ويفتح ابواب النار امام امرأة عذبت هرة بالحبس حتى ماتت جوعا .

دين يشهد بسيد آية في آية لبناته السسورات والاضواء الحق فيه هو الاساس وكيف لا والبلة جل جلاله البناء فمادرا كان رد المنافقين عندما يقال لهم «لا تقسوا في الأرض» قالوا «انما نحن مصلحون» هكذا بأسلوب القصر والقصر اي ما نحن الا مصلحون وهكذا اهل الضلال في كل زمان ومكان يلقاكم احدهم عنقا ويقسم انه لا يطيق لك فراقا ، لك كرم في ظهره شيطان رجيم في مخبره يلقاك بوجه أبي ذر وقلب أبي لهب «انما نحن مدحجون» سبحان الله ! اذا لم يكن هذا هو الفساد بعينه فمادرا يكون الفساد؟ واي اصلاح يقصدون؟ الفتنة اشاعة الاشاعة وترويجها؟ الرشوة التي قال عنها الصادق المعصوم صلوات ربي وسلامه عليه ، (لن الرشي الرشاش والمرششي والرشاش وهو الذي يخذلها من الرأشي ويضعها في المرتشي هذا ايضا شملت اللغة ، نعم اي اصلاح يريدون؟ ابناء المؤمنين وتغيبهم وتحريض اليهود عليهم «وإذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزون» السخرية بامل التوحيد «ان الذين اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضلون وإذا مروا بهم يتغامزون وإذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فكيف وإذا أروهم قالوا ان هؤلاء لضالون» ، وهذا هو الاصلاح؟ كلا والله ، انه منطق النفاق والتضليل والاضلال والزيور والبهتان والكذب والافتك والخسران ودمن الناس من

رسالة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

اهداف الهيئة الخيرية



تهدف الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إلى جمع مبلغ ألف مليون دولار كحد أدنى من رأس مالها مساهمة من المسلمين في كل مكان من تبرعات وهبات غير مشروطة من الأفراد والمؤسسات الأهلية والحكومية بهدف استثمار هذه الأموال في أعمال اقتصادية ومشروعات استثمارية للاتفاق من ريعها لخدمة الاسلام والمسلمين ورعايتهم وتقديم العون المادي والروحي لهم . تسعى الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إلى المشاركة في معاونة الفقراء والمرضى واليتام والمعوذين ومكوي الكوارث والمجاعات والقيام بكافة أنشطة الخير والبر لتتبع لهم فرصة الحياة الكريمة . ومن الاهداف الخيرية تقوم الهيئة ايضا بنشر الثقافة الاسلامية والتعريف بمبادئ وإخلاقيات ديننا الاسلامية الحنيف ، وأنشاء المساجد والمراكز والمؤسسات التعليمية والاجتماعية والصحية والثقافية وتنشيط رسالتها في الدعوة . كما تهدف إلى ايجاد فرص العمل للعاطلين واقامة المؤسسات الاقتصادية الانتاجية للارتقاء بالمسلم في أي مكان ماديا ومعنويا لاعادة الثقة إلى نفسه ورد اعتباره وآلام كرامته الجريحة ليحتل مكانته كإنسان كريم ، وايضا تقوم الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية باعداد الدراسات العلمية التي ترمي لمعرفة واقع المسلمين ووضع البرامج والخطط المناسبة لمعاونتهم . وتسعى الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إلى التنسيق بين المؤسسات والهيئات ذات الأغراض المتشابهة بهدف عدم الازدواجية في العمل الخيري في المنطقة الواحدة .

الشيخ محمود خليل الحصري

رقل القرآن في «الكونفرس» الأمريكي

ورفع الأذان في مقر هيئة الأمم المتحدة

ورفع الأذان في مقر هيئة الأمم المتحدة

القرآن .. كما اذن المظهر في مقر الأمم المتحدة في مدينة نيويورك وقام الشيخ عبد الحكيم محمود بإمامة المسلمين هناك . وهو بربطاً بين قام الشيخ محمود خليل الحصري بقراءة القرآن الكريم بقاعة الملوك والرؤساء الكبرى بالعاصمة ، لندن .



لم يرض الشيخ محمود خليل الحصري منذ نعومة أظفاره أن يكون مجرد قارئ للقرآن الكريم بل سعى لأن يصبح صاحب صوت يهز وجدان ويؤثر بشدة في قلوب المستمعين .. فبالقرآن حسب منطق الشيخ الحصري علم وأصول وقواعد ، ولذلك عكف طوال حياته على الاستزادة من كل علم يتصل بالقرآن وسبل تلاوته وتجويده .. حيث كانت أسعد أوقاته تلك التي يقضيها مع القرآن الكريم مسطرا في ذلك كل حواسه حتى أصبح علما من اعلام المحدثين في العالم الاسلامي .. كما ان له العديد من المؤلفات في اصول وقواعد التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم مقتفيا في ذلك بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» .

اكتشاف التحريف

وفي عام ١٩٧٥ م كان الشيخ محمود خليل الحصري شيخ عموم المقارئ المصرية في زيارة لأحدى الدول العربية وقدمت له حكومة هذه الدولة مصحفا ذا طباعة أنيقة .. فتناوله الشيخ فاذ به أمام عدة تحريفات في العديد من الآيات الحرفية ، حيث حذف أداة النفي في قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى» وحذف أداة النفي في قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا يخل لكم أن تروا النساء كراه» . وتأكد الشيخ من نية التحريف عندما لاحظ استبدال كلمة لعنوا بكلمة آمنوا في قوله تعالى «وقالت اليهود يا لله معلولة غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا» وكان اليهود وراء ذلك التحريف .

ويذكر الشيخ على الفور بتسجيل القرآن الكريم وتم تخصيص اذاعة كاملة للشيخ يقوم عبر أثيرها الممدد إلى أرجاء قارية الأقطار إلى أكثر من ٧٥٠ مليون مسلم من خلال اذاعة القرآن الكريم لمواجهة المخططات اليهودية لتحريف القرآن الكريم .. وفلت الأذاعة مقتصرة على صوت الشيخ محمود خليل الحصري فقط ولدة عشر سنوات .

وتقدير لدور الشيخ في خدمة القرآن على المستويين العربي والإسلامي حصل على العديد من الأوسمة والتبشيرات من ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية .. ففي مصر منح جائزة الدولة ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .. كما اختارته السعودية لأداء الخطب الرسمي لأضامة مكة المكرمة بواسطة الكهوية عام ١٩٥٤ م وحصل خلال الخطب على اجر اجز له حيث تقاضى ثلاثة آلاف جنيه عن نصف الساعة التي قام خلالها بالقرآن .

ظل الشيخ مصابا بمرض السكر لقرابة ربع القرن الا ان احدا لم يعلم بذلك سوى الطبيب القائل على علاجه فقط واستقبل الشيخ الموت في احدى ليالي شهر نوفمبر عام ١٩٨٠ م بعد ان فرغ من صلاة العشاء حيث توفيت نجات قلبه ولفظ انفاسه الأخيرة ، وفاضت روح الشيخ الطاهرة إلى بارئها بعد صلاة مغربة لأول مرة حيث اعداد الشيخ ان يؤم أولاده في الصلاة .

اشتهر الشيخ طوال حياته بالكرم الباعث ، وعندما توفي تبرع لوزارة الأوقاف بثلث ثروته لتخصيصها لأعمال البر والخير .

لم يوافق على ظهور

ابنته «ياسمين الخيام»

للغناء في

الحفلات العامة

اذاعة القرآن في

القاهرة اقتضرت على

صوته لمدة عشر سنوات

لماذا حمله

للقب الحصري؟

العاصمة الفرنسية باريس اسلم على يديه عشرة فرنسيين عام ١٩٥٦ بعد ان سمعوا آيات الذكر الحكيم بصوته الذي . وفي الولايات المتحدة الاميركية اشهر ثمانية عشر اميركا على يدي الشيخ اسلامهم كان بينهم ثلاثة مهندسين وطبيبين .. وفي سان فرانسيسكو أعلنت سيدة اميركية اسلامها بعد ان استمعت اليه وهو يقرأ القرآن الكريم .. حيث احست بعنف المعاني والراحة النفسية بفضل قراءته الخفية والمهيرة التي ابعد مدى عن المعاني القرائية المظلمة .. ووعدت السيدة الاميركية الشيخ حين اشهرت اسلامها بالانضمام باحد المراكز الاسلامية لتتقدم اللغة العربية .

قام الشيخ الحصري بزيارة اخرى إلى الولايات المتحدة الاميركية بصحبة الشيخ عبد الحكيم محمود ، امام الجامع الأزهر الشريف . وفي الكونجرس الاميريقي قام الحصري بتحويل

ميلاده ونشأته

ولد الشيخ محمود خليل الحصري في السابع والعشرين من سبتمبر عام ١٩١٧ بقرية شبرا المنلة ، مركز طنطا بمحافظة الغربية . وكان والد الشيخ يهون تجارة «الحصر» ، ومن هناك جاء لقب الحصري المقتن باسم الشيخ . وقد حرص والد الشيخ على نهاب الحصري الابن إلى كتاب القرية ليحفظ القرآن الكريم . وانتقل الشيخ الحصري إلى القاهرة ليلتحق بأهله الشرف بعد ان حفظ القرآن الكريم لكي يتلقى علوم القرآن واللغة العربية والفقه . وتميز الشيخ على القرآن جميعا بصوته العذب الذي يأخذ بلب العقول والقلوب ويأسر الأذان .. واتجه لدراسة علوم القرآن الكريم وطرق قرائته وتلاوته .

وما ان تلقى الحصري القراءات العشر الكبرى حتى عاد إلى قريته شبرا المنلة ، ومكث بها حتى عام ١٩٤٤ .

والشيخ الشيخ بالإذاعة المصرية وذاص صيته إلى أرجاء الوطن العربي والإسلامي الا انه عاد مرة أخرى إلى قريته وأصبح بعد ذلك مقربا للمسجد الاصبدي بمدينة طنطا لمدة عشر سنوات إلى جانب القراءة في الاذاعة . وعاد ثانية إلى القاهرة كقارئ في مسجد الامام الحسين بن علي «المسجد الحسيني» في عام ١٩٥٥ .

لم عين مفتشا للمقارئ المصريين ووكيل لهم كما عين عام ١٩٥٩ مراجعا ومعددا للمصاحف بمشيتبة الأزهر الشريف وخبيرا للجنة القرآن والحديث بمجمع البحوث الاسلامية .. ثم اختارته قارنو القرآن الكريم شيخا لعموم المقارئ المصرية .

مؤلفاته وتشجيعاته

وقد اشتهر الشيخ الحصري ما يزيد عن احد عشر كتابا تتلخص بعلم القرآن الكريم والسبيل الجيس في قراءة الامام أبي روية ورش واحكام قراءة القرآن الكريم والقراءات العشر ومعالم الاعتماد إلى معرفة مواضع الوقف والوصل والابتداء والحد وغيرها من احكام الثلاثة . وكان للشيخ فضل تسجيل المصحف المرحل ثم رواية حفص عن عاصم ورواية ورش عن نافع ثم رواية قاتون عن الدوري للبياد التي تتبع هذه القراءة .. هذا بالإضافة إلى قراءة القرآن بطريقة التعليم حيث كان يقرأ الشيخ الآية ثم تنجوع مجموعة لتعجز ما يقول وينطق الطريقة كسبيل للتعليم الصحيح للقراءة واصولها وقواعدها مما يتيح للمعلم ان يشرح الاحكام .

اشهار الاسلام على يديه وفي حدى زيارات الشيخ الحصري إلى

د. مصطفى الشكعة

ومفتان فرقة لنشر

المسلم والنضالية

العمل عبادة.. والرسول صلى الله عليه وسلم

أسست معاذ من الكسسل

الاسلامية والتي تحرص على الاحتفال به ، ويكون ذلك عادة في المسجد أو المركز الاسلامي . يبدأ الاحتفال بالافتار الجماعي وبإسهام كل بيت بأعداد طعام يذهب به إلى المسجد ويتناول كل أفراد الاسر المسلمة الاطيار سويا .. ويكون فرصة للأطفال لكي يشعروا انهم مسلمون ثم يقوم الجميع لاداء صلاة التراويح .

في البداية يقول ان اليوم الرمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

تكريات ومضانية

وعن ذكرياتي الرمضانية في مصر فانها ترتبط بالزمان والمكان . فقبل السبعينات وفي القرية كان رمضان امتع الشهور التي عشتها في حياتي .. لان اكثر البيوت يحرص اهله على السهر في ذكر الله بحضور قارئ القرآن الكريم ويقدم له ومن معه صنوف التحايا .. ويجمع الناس ويناقشون امور حياتهم وينبهون . تلك ظاهرة قضى عليها التلفزيون واشغال الناس بالملادة وانصرافهم عن الروح ففقدنا بذلك شيئا

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

لماذا تفضى ببعض الجهات رمضان بأفلام تتنافى مع آداب الصيام؟

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .



العمل عبادة.. والرسول صلى الله عليه وسلم

أسست معاذ من الكسسل

الاسلامية والتي تحرص على الاحتفال به ، ويكون ذلك عادة في المسجد أو المركز الاسلامي . يبدأ الاحتفال بالافتار الجماعي وبإسهام كل بيت بأعداد طعام يذهب به إلى المسجد ويتناول كل أفراد الاسر المسلمة الاطيار سويا .. ويكون فرصة للأطفال لكي يشعروا انهم مسلمون ثم يقوم الجميع لاداء صلاة التراويح .

في البداية يقول ان اليوم الرمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

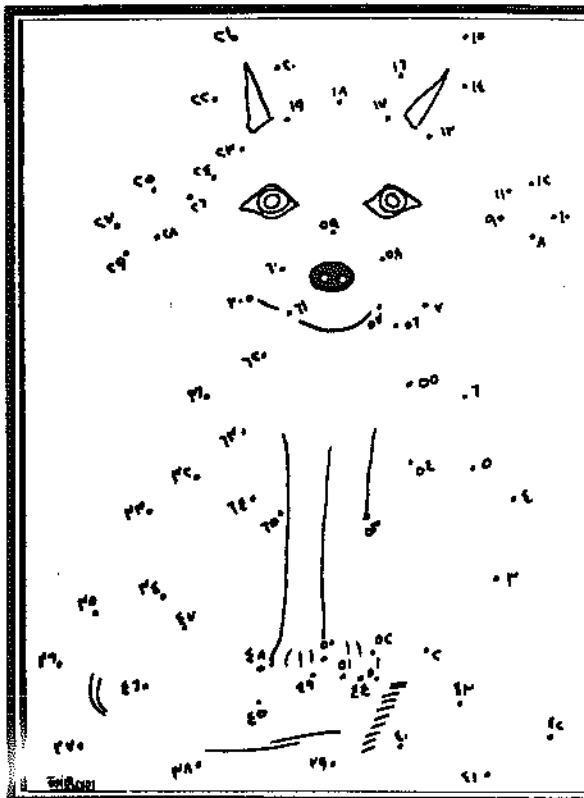
لماذا تفضى ببعض الجهات رمضان بأفلام تتنافى مع آداب الصيام؟

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

بعض رمضاني يبدأ عندي متأخرا لانني لا اتم قبل صلاة الفجر .. فاستيقظ متأخرا للذهاب إلى الجامعة لألقاء بعض المحاضرات . بعد عودتي اتخذ مكاني في غرفة حيث تتنوع القراءات .. ولا انا نهارا لان عدم النوم في نهار رمضان مكسلي ويتبع لي فرصة الاطلاع والقراءة والتفكير والكتابة ، حيث اسمهم بكتابات متواضعة لبعض الصحف .. واعتقد ان شهر رمضان هو خير الاشهر لاداء ونشر العلم .

أربع ٢٠ دينار يوميا

أرقام وأشكال ١١



● يختفي بين طيات هذه النقاط حيوان أو جماد أو شكل ما، فإذا اردت اكتشافه، ما عليك الا ان تحصل النقاط المرقمة فيظهر لك الشكل المختفي...
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا.

كوبون ارقام وأشكال ١١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

من هو؟ ١١

اسماء مشهورة في ٢٠ قرورة

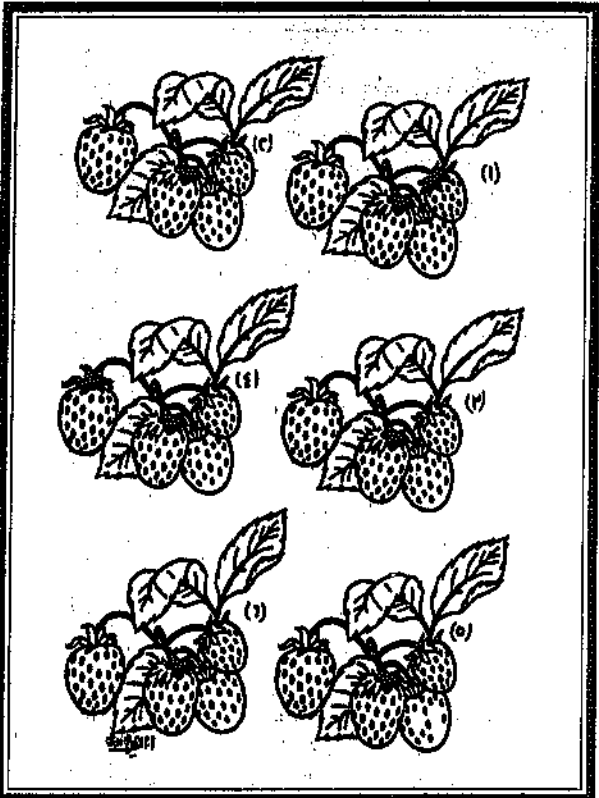
● هذه المسابقة جائزتها ١٠ دنانير يوميا، والمطلوب معرفة اسم الشخص المقصود في هذه الفقرة الزجلية.
● إذا توصلت الى الحل الصحيح، ابعت به الى جريدة القبس يوميا بالبريد او بالتسليم اليدوي، فربما تكون من الفائزين، مع ملاحظة ذكر رقم الحلقة يوميا.

قال الراوي بإسادة يا كرام ولا يحلو الصدام الا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام في ليلة من ليالي الصيف، خلت من الخل والضيف، فتحت التلفزيون، بعد ان نام النائمون، وخدم الوسن على كل العيون، فإذا بفيلم مخيف، ذي طابع عنيف، تدور أحداثه في قصر منيف عند أطراف الريف. تابعت الفيلم بقلب يرتجف، وشعر رأسي يكاد يقف، فوجئته تخريفا هولويويا، وأن كان أصله رومانيا. وهكذا هوليوود، منذ انشأها اليهود. تعمل من الحجة قبة، وتحول الحكمة الى مسبة. وبطل الفيلم نبيل قديم كان له شأن عظيم ترك سياسة اللطف واللين، واشتهر في تطبيق القوانين، على كل الحكويين ثم ارتكب مذبة دموية في حق مجموعة تركية فضلت حوله الأساطير وطلت تسير وتسير. حتى وصلت بلاد البليسي والتوكاكولا فخيرت سيرته الأولى وجعلتها قصة مهولة كقصة الغول أو الغولة. وفيه انشد الشاعر يقول، صلو على

كوبون اسماء مشهورة في ٢٠ قرورة ١١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

المتشابهان ١١



● هذه الاشكال الستة تبدو للوهلة الأولى متشابهة، ولكن في حقيقة الامر اثنان منها فقط متطابقان تماما. فهل تستطيع تحديد رقمي هذين الشكلين؟
● جائزة هذه اللعبة ١٠ دنانير يوميا.

كوبون المتشابهان ١١

الاسم: _____
العنوان: _____
الحل: _____

اسماء الفائزين بجوائز الاربعة الاربعة الاولى

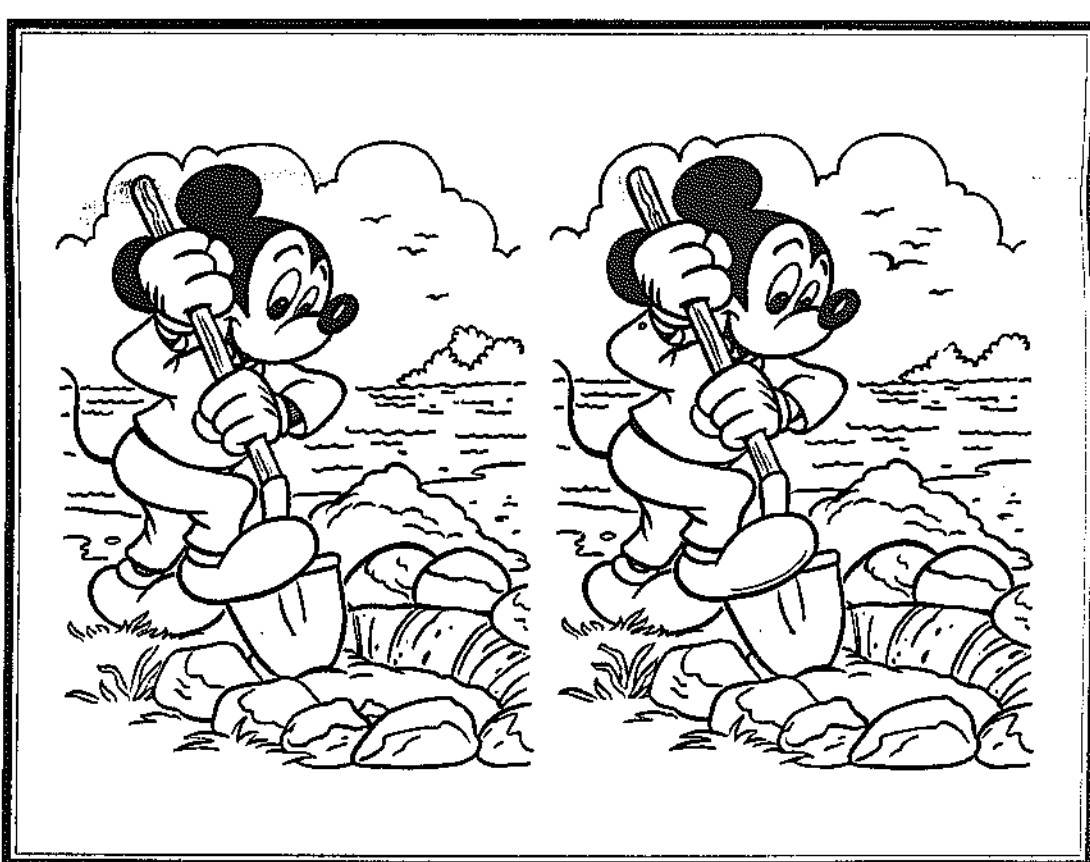
اليوم الاول	اليوم الرابع
● ارقام واشكال: (اسد) - الفائز: خالد عبد الحميد العمار	● ارقام واشكال: (بوق) - الفائز: خالد عوض شليوب
● من هو؟ (يوسف وهبي) - الفائز: محمد علي عبد الله علي	● من هو؟ (محمد علي كلاي) - الفائز: صفاء محمد الحفاري
● المتشابهان: (٥٧) - الفائز: عبدالله زيد احمد	● المتشابهان: (٣٧) - الفائز: عماد مدحت شريش
اليوم الثاني	اليوم الخامس
● ارقام واشكال: (بومة) - الفائز: فلاح قاسم حسن	● ارقام واشكال: (رجل هندي اصمر) - الفائز: راشد ابراهيم الضبيبي
● من هو؟ (بيل كلينتون) - الفائز: نبيلة فهد عبد الرحمن المضاحكة	● من هو؟ (الاميرة ديانا) - الفائز: وليد بشير عرب اوغلي
● المتشابهان: (٣٧) - الفائز: احمد نهار نادر سليمان	● المتشابهان: (او) - الفائز: منى صالح ابراهيم صالح العلي
اليوم الثالث	
● ارقام واشكال: (لعبة) - الفائز: عبدالله حسن سيد علي	
● من هو؟ (عبد الحسين عبدالرضا) - الفائز: نائلة زكي عايش	
● المتشابهان: (٥٧) - الفائز: فادية محمد	

فكاهة

* ارسل شاعر الى احدي الصحف الادبية قصيدة بعنوان «لماذا اعيش؟»
وبعد ايام رد القصيدة اليه. ومعه رسالة من رئيس التحرير تقول: «انك تعيش لانك لم تحضر القصيدة الي نفسك!!»

* اعلان هام:
«يسعدنا ان نعلن لكم انه قد افتتح بعون الله تعالى صيدلية جديدة لصرف الادوية باثمان لا تقبل المزاومة.. وقد خصصت مواعيد لصرف الادوية للفقراء مجاناً ومواعيد الصرف المجاني من الثامنة الى الثامنة الا ربعا كل يوم ما عدا السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة!!»

الأخطاء السببية



● اخذت هذه الصورة من عالم والت ديزني الساحر الجميل.. حاول رسام تقليدها فنجد الى حد كبير.. ولكنه وقع في ٧ اخطاء طفيفة، حاول اكتشاف هذه الأخطاء!!

واحة القبس

<p>الصدرا من ٨ - ٢٣ الى ٩ - ٢٢</p> <p>لماذا لا تترك مجالا اوسع للاسلام في حياتك.. فقد يؤدي ذلك الى استعادة ديناميكيتك وحيويتك، تختلط عليك الامور اليوم، وتراودك افكار مظرفة.</p>	<p>الاست من ٧ - ٢٢ الى ٨ - ٢٢</p> <p>حاول ان تتجنب المناقشات الصادة مع الاهل، فالتوتر يسود حبيبائك العائلية هذا اليوم. يجذب كل ما هو جديد، من المشاريع، او الافكار، او غير ذلك.</p>	<p>السرطان من ١ - ٢١ الى ٧ - ٢١</p> <p>تواجه تاخيرا ومماطلة هذا اليوم، ولكنه تاخير مرحلي ولا يشكل عائقا حقيقيا امامك. اعط الثقة للاحباب، ودعمهم يتصرفون كما يرونه مناسباً وستجد ان كل المتاعب قد زالت.</p>	<p>الجوزاء من ٥ - ٢١ الى ٦ - ٢٠</p> <p>تلتقي اشخاصا من اصحاب رؤوس الاموال، يحاولون التقرب منك حاول الاستفادة من هذا الوضع، ولا ترفض البوار التي يقدمونها، اذ انها تحمل وعدا بالنجاح بالنسبة لك.</p>	<p>النور من ٤ - ٢١ الى ٥ - ٢٠</p> <p>توقع بعض التأخير في اعمالك الروتينية هذا اليوم، وينبغي الا يدفعك ذلك للغضب وفقدان السيطرة على الذات لان الغضب سيزيد من تعقيد الامور ولن يؤدي الى حلها.</p>	<p>الحمل من ٣ - ٢٢ الى ٤ - ٢٠</p> <p>تعبد النظر، خلال هذه الفترة، بامور اساسية كثيرة وتواجه رفضا يجعلك تشعر بالارتباك والتوتر. حاول تحديد اهدافك واصبر، وواصل جهودك لتحقيقها.</p>
<p>الجوز من ١٠ - ٢٠ الى ١١ - ٢٠</p> <p>تستعيد ثقك بنفسك بعد فترة من عدم الاتزان وربما الارتباك وتحرز النجاح الذي يصبو اليه قلبك.. وتستد تجلب انتباهك الحظ لك، وتجعلك محاطا بالاصدقاء والمحبين.</p>	<p>الدلو من ١ - ٢٢ الى ٢ - ١٩</p> <p>يكون صوتك عابيا هذا اليوم وارأك مسموعة.. وقد يقف الحظ الى جانب المواقف الخاصة وتعيشون على نصيحتهم الاخر احتمالات كبيرة للسفر، او اقامة اتصالات مع الخارج.</p>	<p>الجدي من ٢١ - ٢٢ الى ٢ - ٢١</p> <p>لا تتسرع بالقيام باية عملية هذا اليوم، وحاول ان تزيل من برنامجك المواقف الخاصة باشخاص متخلفين لا تراتح اليهم. تحيط نفسك بشيء من الغموض يجذب اليك الآخرين.</p>	<p>القوس من ١١ - ٢٢ الى ١٢ - ٢١</p> <p>يوم صعب نسبيا قد يحدث فيه مالم يكن في الحسبان: اخطاء، او تاخير.. او مجرد تعكر مزاج. حاول ان تتجنب التقلبات غير الضرورية.</p>	<p>العقرب من ١٠ - ٢٣ الى ١١ - ٢٢</p> <p>تعيش فترة من القلق والتوتر.. وتبدو متحمسا، لجوجا غير قادر على الانتظار.. ان الاوان لكى تفيت انك اكثر كفاءة وادراكا مما يتوقع الكثيرون.</p>	<p>الميزان من ٩ - ٢٣ الى ١٠ - ٢٢</p> <p>اذا كنت تشعر بالقلق هذا اليوم، فذلك لان الرياح لا تسير كما تشتهي سفنك، لا تفقد الثقة بالنفس، واترك الوقت يعالج الامور تلقائيا.</p>

يقدم راون ويش - اهدون في رمضان

هذه الايام اشهر بعنين خاص لاجواء هنا مينة الروائية

محمد القحطاني

نستعد لنشرة اخبارية

اقتصادية بعد العيد

رغم انه يقضي اغلب اوقات نهاره وربما ليله منتقلا ما بين مكتبه واستوديو التسجيل وصالة تحرير الاخبار، الا ان محمد القحطاني مدير الاخبار والبرامج السياسية باذاعة الكويت يقتض لنفسه احيانا فسحة من الوقت لقراءة بضع صفحات من روايته المفضلة «الشراع والعاصفة».

يقول القحطاني: انني قرأت هذه الرواية لأول مرة منذ سنوات عديدة ولكنني اعود هذه الايام.. بل انني اعود لقراءتها كلما احسست بحنين خاص بغير وجداني، وهذا ما اشعر به هذه الايام رغم زحمة العمل وتواتر نشرات الاخبار وازدحام برنامجي اليومي بالكثير من المشاغل خاصة واننا في شهر رمضان.

بدعة رمضانيتها وعن قراءاته الاخرى في هذا الشهر قال القحطاني: انني اطبع طبعاً على الصحف والمجلات المحلية وبعض الصحف العربية والدولية، وان كنت انزعج كثيراً من الظاهرة التي تنفرد بها الصحف الكويتية خلال شهر رمضان من كل عام وهي ظاهرة طبع وتوزيع الصحف قبل موعدها المعتاد صباح كل يوم.

ويستعد القحطاني ان هذا الاصدار المبكر جداً ما هو الا بدعة، على حد تعبير رئيس تحرير

القبس، ليس لها مبرر بل ينبغي بالفعل ايقافها خاصة وانها تحرم القارئ من اطلاعه على احدث الاخبار التي ينبغي ان تصله بوقتها كما تفعل الصحف في الايام العادية.

اما اذا كانت الصحف مصرة على الاصدار المبكر فسيان القحطاني يقترح ان تصدر في هذه الحالة في الساعة الثانية بعد الظهر، او ان تقوم الصحف باصدار طبعاتها مرتين في اليوم صباحاً ومساءً.

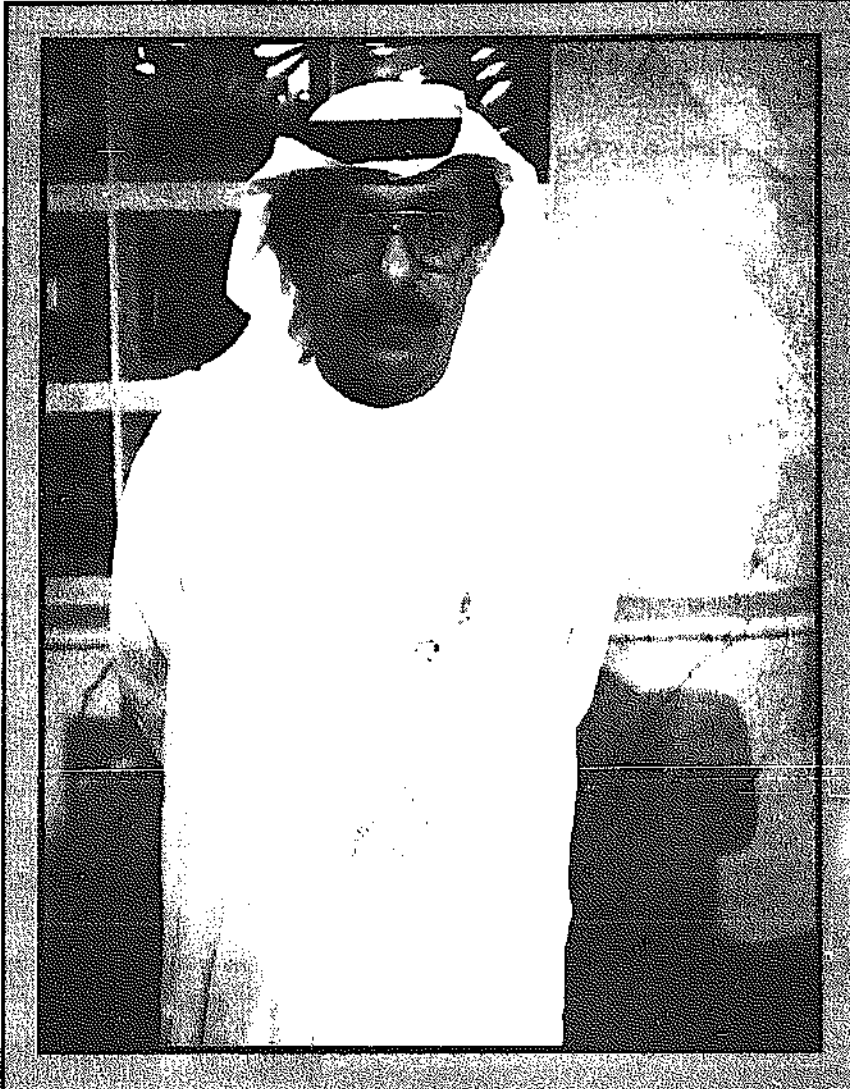
الاخبار فقط ويحكم اهتماماته العملية ينحاز محمد القحطاني للاخبار في مشاهداته التلفزيونية خلال الشهر الفضيل، فهو لا يشاهد من برامج التلفزيون في قنواته المحلية والفضائية المختلفة والمتعددة سوى نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية والتي يلاحظ ان محطة «السي إن إن» العالمية تتفوق فيها على غيرها من القنوات، وتليها محطة «البي بي سي» اما على صعيد المحطات العربية فيرى القحطاني ان نشرات تلفزيون الكويت هي الافضل خاصة بعد التطوير الأخير الذي لحق بهذه النشرات نتيجة لجهود متواصلة من جميع العاملين على اعداد وتحرير وتقديم وإخراج هذه النشرات.

موسيقى فقط بالنسبة للاذاعة يترك محمد

القحطاني، اذانه لحظة الاغاني وان كان ذلك بشكل متقطع نتيجة لانشغاله الدائم بمطالبات عمله الذي لا ينتهي، اما اثناء العمل ذاته فإنه يستمع الى الكلاسيك ميريك من اذاعة «ألف إم».

نشرة اقتصادية على صعيد الجديد الذي تستعد

له ادارة البرامج السياسية والاخبار يقول القحطاني، ان الاستعدادات قائمة على قدم وساق هذه الايام للبدء بنشر اخبارية اقتصادية تهتم بشؤون المال والاعمال، ونتمنى ان ترى هذه النشرة النور بعد ايام عيد الفطر مباشرة، بالإضافة الى



صدور

الصحف

قبل

موعد

بدعة

تنفرد

بها

صحفنا

خططنا لتطوير النشرات الاداعية بشكل خاص وذلك على صعيد التحرير والاعداد والاخراج والتقديم، كما قمنا بتكليف أحد الشباب الكويتيين بوضع فقرات موسيقية خاصة لنشرات الاخبار تجمع بين الروح المحلية والتطلعات العصرية في وقت واحد.

نشرة اقتصادية على صعيد الجديد الذي تستعد

له ادارة البرامج السياسية والاخبار يقول القحطاني، ان الاستعدادات قائمة على قدم وساق هذه الايام للبدء بنشر اخبارية اقتصادية تهتم بشؤون المال والاعمال، ونتمنى ان ترى هذه النشرة النور بعد ايام عيد الفطر مباشرة، بالإضافة الى

التغذية في رمضان

مكونات الوجبات من الطعام:

- اختيار كفاية من الاغذية العصرية التي تزود الجسم بكميات وافية من الماء كالماء المشروبات المختلفة الخضروات، الفواكه، الحليب، اللبن.
- التنوع الدائم في الاغذية المكونة للوجبات الغذائية: ١ - يسهم في حصول الجسم على كفاية نوعية من العناصر الغذائية، ب - يضعف التأثيرات الضارة لاي غذاء الناتجة عن الاعتماد عليه لفترة طويلة.
- توخي الاعتدال في تناول الاغذية ظاهرة الملوحة «المخللات» وقاية من الشعور بالعطش خلال الصيام لان حاجة الجسم للماء تزداد كلما زاد استهلاكه للملح او الصوديوم على وجه الدقة.
- تناول كفاية من الالياف الغذائية للوقاية من الاصابة الذي قد يحدث نتيجة التغيير المفاجيء في وتيرة الحياة الغذائية او نظام التغذية المعيشي - واهم مصادرها التمر والخضراوات والفواكه الطازجة الكاملة والمجففة ومرق الخضراوات والحبوب الكاملة ومنتجاتها.
- الاعتدال في استهلاك الحلويات الشعبية الرمضانية: ١ - للوقاية من السمنة، ب - اتاحة الفرصة للشهية في استحسان نوعيات مفيدة غذائياً «مغذية» من الوان الطعام.
- ثالثاً: بعض العوارض غير الصحية المرتبطة بنسق او اسلوب التغذية في رمضان، وسبل ازالتها.
- القبض: التحقق من تناول كفاية من الالياف الغذائية والسوائل ضمن مكونات اغلب الوجبات المتناولة - رفع معدل اداء الانشطة الحركية الحياتية المزاولة.
- التقوي عقب الفطور: ١ - عدم تناول كميات كبيرة من السوائل قبيل الفطور، ب - احتساء السوائل على صورة رشقات عند تناولها، ج - تدريج الكميات المتناولة من الطعام في الفطور خاصة في الايام الاولى من شهر رمضان حتى تتأقلم المعدة مع نمط التغذية الجديد. وعدم الاسراف في تناول الطعام.
- الصداع: ١ - تناول نوع من الاغذية السكرية عند بدء الفطور، ب - الحرص على تناول السحور وتأخيرها، ج - عدم اكثاظ المعدة بالطعام على نحو يستقدم معظم الدم اليها وحرمان المخ من حصوله على كفايته من الدم نتيجة ضعف الدورة الدموية المحيطية، د - الوقاية من الاسماك.

فوزية العوضي

الصحة في رمضان

الصيام.. وخشونة المفاصل

عن اثر الصيام في مرض خشونة المفاصل - يقول الدكتور عادل القاضي استاذ الامراض الباطنية والروماتيزم - ان الصيام مفيد جداً لمرضى خشونة المفاصل خاصة الذين يعانون من السمنة المفرطة حيث يعتبر فرصة لتنظيم الغذاء وانقاص الوزن فمن المعروف ان خشونة المفاصل تصيب ذوي السمنة المفرطة وان العلاج يعتمد على حركة المريض مع تخفيض الوزن عن طريق الاقلال من تناول المواد الدسمة والنشويات والحلويات.. لانه كلما ازداد وزن المريض زاد العبء على المفاصل وزاد الألم.. كما يمكن لمرضى الذئبة الحمراء والروماتويد الصيام وتناول العلاج في وقت الافطار.

ويضيف الدكتور عادل القاضي يوجد بعض المرضى الذين يعانون من مضاعفات نتيجة تأثير المرض على بعض أجهزة الجسم مثل الكلى او الاصابة بالانيميا نتيجة تأثير بعض الادوية وفي هذه الحالات لا يستطيع المريض الصوم لعدم قدرته على تحمل الجوع بالإضافة الى حاجته لتناول السوائل على فترات متقاربة.

ويوضح الدكتور القاضي مرضى خشونة المفاصل والامراض الروماتيزمية مثل النقرس بالاعتدال في تناول الطعام والاقبال من تناول اللحوم الحمراء والكبد والبقوليات وايضا من الأطعمة الدسمة والدهون والابتعاد عن المخللات. وعليه بالاكثار من تناول المياه والسوائل خلال فترة الافطار لتعويض الجسم عما فقده من سوائل كما يجب عليه تجنب المأكولات التي تحتوي على سعرات حرارية عالية خاصة الحلويات الرمضانية المعروفة حتى لا يزداد وزنه وبالتالي يزداد العبء على المفاصل.

ولان شهر رمضان يجيء هذا العام في فصل الشتاء فيصبح الدكتور القاضي المرضى بارتداء الملابس الثقيلة نظراً لتوقع البرد المفاجيء والتقلبات الجوية التي تزيد من الشعور بالألم.

لودنة



بريشة حسام فؤاد

«ما شاء الله»

بوصيات

صائمة

انما وزوجي و«الاستكانات»!

لم يجلس بانتظار النتيجة والتي دالما تأتي مخيبة لامله التي يبدو ان بينها وبين القرعة عداء سافراً وازلياً.

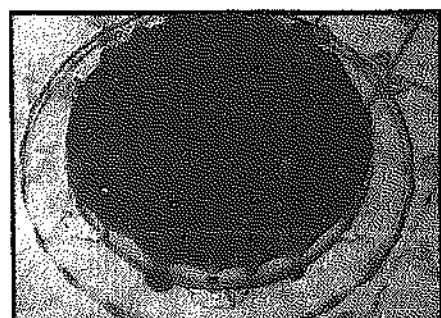
ان كراهيتي لهواية زوجي المزججة هذه والتي يستفحل امرها طوال ايام رمضان لا ينحس مما تكلنا به من مصاريق اضافية فقط ولا من الفوضى التي سببتها لنا اكوام الجرائد والمجلات في البيت فحسب، ولا حتى من خيبات الامل المتلاحقة التي نحصدها كلما اعطوا النتائج النهائية لاحدى هذه المسابقات.

ايضا فبالإضافة الى كل ذلك اجد نفسي اعاني من هذه الهواية معاناة اخرى فعندما اطلب من زوجي الهادي شراء فلاجية جديدة مثلا بدلا من فلاجيتنا التي تحولت الى دفاية! يقول لي انتظري نتيجة المسابقة الفلانية فربما فزنا بالجائزة الثانية فيها وهي عبارة عن فلاجية، وعندما اطلب منه شراء ستائر جديدة بدلا من التي تسببت الخسارة في احراق جزء منها يقول انتظري نتيجة المسابقة الفلانية فربما فزنا بالجائزة الرابعة فيها فهي عبارة عن ستائر، وحتى عندما اطلب عليه اصفايا شراء جهاز «الشعر» مثلا فعل الجيران امهلهن حتى تظهر نتيجة احدى المسابقات الجديدة.

اسس فقه فان زوجي باول جائزة يحصل عليها منذ ان بدأ هوايته الجديدة.. عاد الى البيت طالفا بالبنشر وهو يحضن كرتونا صغيرا يحتوي على الجائزة المنتظرة.

فحسنا الصديق الفاني فقامت الجائزة بانتظارنا: دروز استكانات احدها مكسورا.

كعكة الجبنة



المقادير:
٢ باكو جبنة فيلادلفيا حجم (٢٠٠ غرام)،
٢ بيضة، ٣ ملاعق طعام بودرة جيلاتين،
١ كوب ماء مغلي، ٦ ملاعق طعام سكر،
١/٢ ملعقة صغيرة فانيليا، ١ باكو بسكوت ماري
حجم كبير، ١/٢ قالب زبدة صغير.

الطريقة:
- يطحن البسكوت بالخلاط حتى يصبح ناعماً.
- يخلط البسكوت المطحون مع الزبدة السائجة تترك باطراف الاصابع حتى يختلط المقداران ببعض.
- يزين سطح كعكة الجبن بصلصة الفراولة او صلصة التوت الاسود الجاهز.
- كما يمكن ان تزين بقطع الفراولة الطازجة او العلبية من التوت والكريز وغيرها.. ثم يوضع عليها طبقة خفيفة من الجيلي بعد ان يذوب ويبرد قليلاً.
- تقدم كعكة الجبن باردة.

حلويات رمضان

المقادير:
٢ باكو جبنة فيلادلفيا حجم (٢٠٠ غرام)،
٢ بيضة، ٣ ملاعق طعام بودرة جيلاتين،
١ كوب ماء مغلي، ٦ ملاعق طعام سكر،
١/٢ ملعقة صغيرة فانيليا، ١ باكو بسكوت ماري
حجم كبير، ١/٢ قالب زبدة صغير.

الطريقة:
- يطحن البسكوت بالخلاط حتى يصبح ناعماً.
- يخلط البسكوت المطحون مع الزبدة السائجة تترك باطراف الاصابع حتى يختلط المقداران ببعض.
- يزين سطح كعكة الجبن بصلصة الفراولة او صلصة التوت الاسود الجاهز.
- كما يمكن ان تزين بقطع الفراولة الطازجة او العلبية من التوت والكريز وغيرها.. ثم يوضع عليها طبقة خفيفة من الجيلي بعد ان يذوب ويبرد قليلاً.
- تقدم كعكة الجبن باردة.



اشهر المساجد والمعالم الاسلامية

المسجد الكبير بقرطبة

هو من الجوامع الوثيقة الصلة بالطران الاموي وقد تم تشييده عام ١٦٩هـ - ٧٨٥م، ثم تمت زيادة مساحته الى الضعف في القرن الثاني عشر وكان له رواق كبير يضم احد عشر رواقاً يكثر منها عشرين عموداً منقولة من المباني القديمة وكانت تعلو هذه الاعمدة عقود على هيئة حدة الفرس ولكن ارتفاعها لا يناسب مساحة الرواق فتم تشييد صف ثان من العقود الاولى وتصله بهذه العقود الاولى اعمدة صغيرة.

ويمتاز هذا الجامع بقلته المزينة بالموزايك المتان.. ويبلغ من ان هذا المسجد تحول فيما بعد الى كنيسة بعد استرداد البلاد من حكم العرب عام ١٣٦ ميلادية الا انه يحتفظ بالطابع الاندلسي.

ويقول الفريزي ان كان يحتوي على ١١ بلاطة اي عشرة صفوف من الاعمدة والمسجد كما تركه عبدالرحمن لم يكن له مثله. كما ذكر ان هشام بن الحكم قد اضاف مئذنة له واقام حوضاً فخماً للوضوء، وذلك في عام ١٧٧ هجرية. وقد قام عبدالرحمن الثاني سنة ٢١٨ هجرية بتشديد اجزاء جديدة بالمسجد ويقول ابن الطائري ان الجزء الذي اضيف كان عمقه ٥ ذراعاً واتساعه ١٥ ذراعاً وكان يحتوي على ثمانية اعمدة.. كما اضاف المنذر بن محمد بيتاً للامال وقام بتنظيف الخزان وظلام الاروقة.. وقدم في عام ٢٧٥ هجرية انشاء من مسقوف يثدي من القصر الى المسجد وذلك عن طريق باب بجوار المسجد وهو المغاليل الان لباب كنيسة سان ميغل، وبالرغم من الملا التقليدي والاطار القوطي فليس من شك ان العقد الحالي لهذا الباب اصلي اي من عصر انشاء المسجد الاصلي ويحتضن عمده الل امير اموي احتل هذا التصميم من المرات المغطاة في اسبانيا.

وقد افتاد ان يجلس فيها مفتيها عن الناس وقد بني عبدالرحمن الثالث مئذنة جديدة في عام ٣٢٤ هجرية فقد امر بعمد البرج القديم وبناء ما هي مشيد حالياً مكانه.. ويعتبر الزيادة الثانية للمسجد والتي حدثت في عهد الحكم عام ٣٥٥ هجرية كما حدثت الزيادة الثالثة للمسجد في عهد المنصور عام ٣٧٧ هجرية وتعتبر اكثر اضافة للمسجد.

واحة القبس



حسن سلامة

ديوانية الفن والثقافة
في كل يوم من أيام شهر رمضان المبارك، نلتقي في الديوانية الفن والثقافة مع أديب أو فنان أو شاعر.

حسن سلامة

أحب اسمك الزينة.. وكل شيء موجود في الكويت ■ يعجبني كلينت استود..

واغني (الطشت قـاللي) ■ من قال ان الحب اختفى من حياتنا؟

<ul style="list-style-type: none"> الاسم الثلاثي. حسن حمدان سلامة. الحالة الاجتماعية. متزوج. الوظيفة الحالية. مدير إنتاج فني. ثلاثة أشياء هامة في حياته. عملي - التخطيط للمستقبل - السفر. تاريخ له تثيرى سعيدة. ولادة طفلي الأول. تاريخ لا تحب تذكره. أثناء رحلة بحرية وحدث قصص بحري علينا أثناء الحرب العراقية الإيرانية. البراعة. لعبت المغفلة. كرة القدم. نجم المغفلة. كلينت استود. شخصية عالمية تعجب بها. مارغريت تاتشر. نجمة مشهورة تحبها. 	<ul style="list-style-type: none"> صوت لا تحب سماعه. الأكزوز. صورة لا تفارقه. حبيبتي. حيوان تفضل وجوده معه. أسماك الزينة. شيء غير موجود في الكويت وتتمنى وجوده. كل شيء موجود. مشروب تتناوله في الصباح. الحليب. حدث تمنيته لا يحدث. غزو الكويت. أبتذك أو ابتك لوغب العمل كممثل/كممثلة. لا عواقب. في حالة خيانة الصديق ماذا تفعل؟ أقول لهم مع السلامة. وظيفة تمني أن تعمل بها. وزير. صفة لا تحبها في زوجك. الصمغ. حب كبير في حياته. 	<ul style="list-style-type: none"> مديحة كامل. مسرحية عربية تراها دائما. «الواد سيد الشغال». بلد تحب السفر إليه. أيران. مطبخ تحب الاستمتاع إليه. عبدالله رويشد. قناة تلفزيون مفضلة. البرنامج الثاني - تلفزيون الكويت. أمنية تحقق. لا يوجد. موقف محرج تعرضت له. الوساطة المباشرة دون تمهيد. شخصية تريد أن ترسل لها باقة ورد؟ زوجتي. شخصية تمني اعدامها في ساحة الصفاة. صدام حسين. صفة لا تحبها في البشر. الكذب. حزب تمني الانضمام إليه. لا يوجد.
---	--	--

كلها
ما هي أكلة المفضلة في شهر رمضان؟
تشريب سمك.
كيف تقضي وقتك في رمضان؟
السحور - صلاة الفجر - النوم
الدوام بعد الفطور في المسرح...
ع. ن.

الطشت قاللي.
مشكلة يجب أن تثار في مجلس الأمة.
لا أذكر مشكلة معينة.
هل تتابع محادثات السلام؟
نعم.
ماذا اختفى الحب من حياتنا؟
الحب موجود.
ماذا تحب في المرأة؟

المستنزلات

سوسن بدر: تحول الفن الى كبرايه فرفضت ان اصبح حاملة كؤوس

تراجع اختي فريدة سيف النصر عن الحجاب لم ولن يؤثر علي ■ من يذق حلاوة الايمان بصدق لا يمكن ان يتخلى عنها

نصيبها اتهام يتناسب معها.. ولكن لا رد لي الا اني والحمد لله متزوجة من رجل يعرف ربه ويعرف كيف يصوم ويحافظ على أسرته وتجمعنا الله محبة وكان عوناً كبيراً لي على اتخاذ هذا القرار الصعب.. ولا أمك الا ان قول ما علمني الله سبحانه وتعالى.. حسبي الله ونعم الوكيل.

كيف تقضي سوسن بدر هذه الايام المباركة؟

والله يا اخي.. الحسرة على ما حدثت للمسلمين في كل مكان لاسيما في البوسنة والهرسك لم تترك لي ولا لي مسلم مكاناً للتفكير في شيء آخر.. فكما يقول الأطباء الذين ذهبوا لعلاج أطفال البوسنة هناك.. فالأطفال يفتقون أحياء ولا يجد الطبيب مكاناً لوريدهم من شدة البرد والجوع كي يفتق فيهم الطفل بالابوية.. ان ما يحدث هناك مأساة مروعة بكل المقاييس.. ان العالم ولأول مرة في تاريخه يوت ضميره.. فقد حدثت على مدار التاريخ مذابح كثيرة.. ولكن هذه المرة لا يوجد صوت واحد يقول... لا توجد صرخة قوية تقول قفوا Stop... هذا حرام.. هذا عيب.. هذا منافي لحقوق الإنسان.. هذا ضد أخلية وكرامة الإنسان.. شعب يموت وأمة تباد وأطفال ينهبون.. ونساء يتخطفن وشيوخ تجسسون من شدة البرد وصان سفقت ومساجد ومصاحف تنتهك حرمتها وتفسدتها ولا أحد يتحرك.. الضمير مات.. والدموع جفت.. والقلوب تحسرت.. والنوت بمر والجريمة مستمرة.. والمسلمون نائمون في سبات عميق كاندتهم حتى راح منهم المسجد الأقصى ولا تدري ماذا سيصبح منهم الآن؟

وتضيف:

اني اتسام كل سبيل في الأطفال هذا الجهد.. وكيف سيردون ملاسهم الجديدة وأخوانهم أطفال البوسنة يفتقون أحياء.. ان هذه الجريمة البشعة لا تجعلنا هنا بطعام ولا يشرب وفي هذه الأيام المباركة لا نملك الا ان نكسول وندعو الله سبحانه وتعالى ان يرقق المسلمين هناك الصبر وأن يوفقهم في سبيلهم للعالم النضة والخبرة والشهادة ويذكروا ان الرسول قد حارب اليهود من أجل امرأة.. فما لنا الآن ونساء المسلمين نقتصب ليل نهار وأطفالهم يفتقون أحياء..

«لهم لانسالك رد القضاء ولكن نساك اللطف فيه».

«وهمسرت دعوى سوسن بدر وهي تردد «لهم لانسالك رد القضاء ولكن نساك اللطف فيه»

الحجاب شيء خاص بها.. كما ان ارتدائها الحجاب شيء خاص بها.. ولكن مدى تأثير ذلك على الآخرين لهذا هو ما أرفضه.. فانا لم اخلع الحجاب كما اشيع.. وإن اخلعه.. وليس كون صداقتي أو اختي في الرضاعة لفريدة انها سيختلني أخلع الحجاب.. كما ان ارتدائها الحجاب لم يكن السبب وراء ارتدائي الحجاب ايضاً.. بل لو كان مكانها أمي أو اختي فيفتقني لم يكن سيفي في الأمر شيء.. وإن جاهدك على ان تشرك ما ليس لك به علم فلا تطعمهما.. فطاعة الله سبحانه وتعالى تؤول في سبيلها كل العلاقات والقرابات.. فيوم القيامة.. يوم الحساب.. ان تحمل أوزار فريدة وإن تحملت هي أوزاري.. دوماً يلقف من قول لا ليه رقيب عتيد.. وهناك من يسجل الأقوال والأفعال وكل مسؤول عن نفسه.. اما تاتري باحد واخلعي للحجاب فهو ما لم ولن يحدث.. فنعمة الرب من الله سبحانه وتعالى ليست في حاجة لأشرف يدفعونني للمعصية بها.. فقد نلت حلاوة الرب من الله سبحانه وتعالى ونست على استعداد للتفريط في هذه السعادة.. ومن ذاق هذه السعادة بصدق.. واكرها بصدق لا يمكن ان يفرط فيها يوماً ايا كانت الإغراءات وايا كانت الصعوبات في سبيل هذه السعادة.. ومهما فعلنا ومهما فعل معنا لن نكون مثلاً مع رابعة العدوية رضي الله عنها شهيدة العشق الإلهي عندما كانوا يضعون النشرات والعمارين والمقارب على سجادة الصلاة وهي تصلي فلم يرتجح هذا منها شعرة في سبيل طاعة الله سبحانه وتعالى.. ومن قبلها عشرات من الصحابة والصحابيات ولا أحد ينسى قصة ياسر ومسمية وعمار وبلا رضي عنهم.. فنعمة الرب من الله سبحانه وتعالى وسعادة الرب منه تهون في سبيل الحصول عليها والاستمرار فيها كل الصعاب والشدائد وايضا لا تساويها كل الغراءات الدنيا بما فيها ومن فيها..

حرب الإشاعات

وماذا عما اشيع عن ارتدائك الحجاب واعتزالك التمثيل من أجل هجرتك للخارج وزواجك من رجل أعمال يقيم في إحدى الدول الأوروبية؟

فحسبك سوسن واضحك ايضاً.. ان صاحب الدعوة كان زوجها الذي يعمل ضابطاً كبيراً.. وتقول:

لأبد من هذه الصرب.. هذه المعركة التي بدأت بين آدم والشيطان.. ثم الرسول صلى الله عليه وسلم والكفار وصارلت هذه الحرب مستمرة وسنظل لان المعركة بين الخير والشر معركة أبدية.. وكل فائدة ارتدت الحجاب من

يفتحون النصححات

للاقلام الحمراء

والصور المارية

ويتركون البوسنة

تحتضر

كيف سيرتدي

اطفالنا ملابس

العيد والصرب

يدفنون اطفال

المسلمين احياء؟

عن هذه الاحاسيس للصديق سيد عبدالفتاح

رسام الكاريكاتير الشهير فقال لي غداً ستبت

وقيل ان تحب سوسن.. هناك شهادة لابد ان تروى بمناسبة الحجاب من فريدة سيف

النصر وخلفها الحجاب وما صاحب ذلك من ضجة كبيرة.. فلأبد ان اعترف واشهد الله

على هذا الاعتراف انني اثناء حوارتي مع فريدة سيف النصر عقب ارتدائها الحجاب

ولم تكن هذه هي اول فائدة احساها عقب ارتدائها الحجاب بل سبق ذلك حوار مع

معتفون ونشرت هذه الحوارات في اكثر من كتاب.. ولكن عقب لفتني بها ومحاورتها

وجدت ان احاسيس يرفض النزة الإيمانية التي تدعينا.. وكان هذا الاحساس هو اول احساس يملني والشعر به عقب لقاء فائدة

محببة.. وبعد ساعات من لفتي بها.. اعربت



سوسن بدر

او فاتحة زججات في هذا الكبرايه ونذلك كان القرار الحاسم بترك هذا الوسط بكل اغراءاته وكان من الطبيعي ان تتسبب هذه الخطوة بخطوة اخرى فقد تركت الفن ورفضت الاستمرار فيه عندما وجدت ان هذا الفن يتعارض تماما مع قيم ومبادئ وتعاليم الدين.. فاعرفت كنت ومازلت أؤمن بها.. تركته لأنه يتعارض مع القيم الدينية.. ولذلك فعندما تركته كان من الطبيعي ان تكتمل طاعتي لله سبحانه وتعالى وتعالى بخطوة اخرى وهي ارتداء الحجاب اول مظاهر الدين بالنسبة للمرأة المسلمة.. والحمد لله سبحانه وتعالى ان من علي بالهداية واختصر صراعي لاتخاذ هذه الخطوة ولم يدم طويلا.

ولكن ما تأثير عودة الفنانة فريدة سيف النصر الى التمثيل وخلعها الحجاب بحكم

على خلاف كثير من زميلاتنا.. فلم يكن قرارها باعتزال الفن وارتداء الحجاب مفاجأة او مصدر همشة او تعجب.. فمعظم الاعمال التي قدمتها في مشوارها الفني تدرج تحت اسم الأعمال المحترمة.. الا ما استثنى من ذلك من عملية او ثلاثة اعمال.. كما انه كان معروف عنها رفضها للكثير مما يحدث داخل الوسط الفني والقوانين التي يحكمها فيها هذا الوسط.

وبعد صراع لم يدم طويلا أعلنت اعتزالها الفن وارتدائها الحجاب.. فما هي قصة حجاب سوسن بدر؟ وما مدى صحة ما يثار حولها؟ ولماذا فعلت الحجاب في طريقها الى خلعها كما فعلت اختها في الرضاعة فريدة سيف النصر؟ وما مدى ما أثر حول ارتدائها الحجاب بسبب هجرتها الى خارج مصر وزواجها من رجل أعمال مشهور؟

هذه التساؤلات وغيرها اجابت عليها سوسن بدر في برشة عفوية.. فهاذا قالت:

هل لابد كي ارتدي الحجاب.. او ترتدي اي فائدة الحجاب ان يكون لك قصة؟ هل لابد لكي يقبل الإنسان على طاعة الله سبحانه وتعالى وينتشي عن نواهيها ان يكون لك قصة؟

ان كل ما في الامر انني في لحظة صدق وفي وقفة مع النفس وجدت نفسي غير راضية عن حياتي وعن بعض الامور في هذه الحياة.. ورايت ان اغير ما اجد انه بحاجة الى تغيير وهذا هو ما حدث.. فانا اقدم الفن كفن ورسالة يمكن للانسان ان يصل من خلالها الى الناس بما يرى انه يفتح الناس ويصلح من احوالهم.. وعلى هذا الاساس ومن هذا المنطلق ارتضيت عن قناعة وجب ان يسبق اسم سوسن بدر لقب فنانة.. ولكن مع سرور الوقت والمواقف والايام فتبت لي ان ما كنت احلم به شيئاً والواقع شيء آخر تماماً!!

فالفن الذي حملت به وسعيت اليه وسعدت به وطمعت اليه شيء.. وما يحدث داخله شيء آخر.. حتى بدأت الصورة تتضح امامي رويدا رويدا حتى تاكد لي ان ما يحدث الآن لا يمكن باي حال من الأحوال ان يندرج تحت اسم الفن.. فكان لابد من اخذ خطوة حاسمة بترك هذا الوسط تماما وقد كان.. واعترف ان هذه الخطوة لم تات مرة واحدة بل كنت احاول ان اكتب لنفسني ان الفن الراقي السامي سائر موجود.. وان علي ان اختار أدوات جديدة لأقدم اعمالاً جديدة.. وغيرها من التبريرات التي أصبحت الحقيقة واضحة تماماً ان الفن تحول الى كبرايه كسبر.. فانا لست على استعداد ان اصبح حاملة كؤوس او راقصة

واحة القبس

ذكرات فنية

بكتبتها: درويش درجاني

في العام ١٩٧٧.. ظهرت المشاعر الحقيقية بين المرحومين فريد الأطرش وعبدالحليم حافظ.. بالرغم من ظهورهما معا في برنامج تلفزيوني اعداه وقدمه عادل مارك.. وبه تلفزيون لبنان.. وابدى فيه فريد وعبدالحليم.. كل مشاعر الود والرمالة والحب.. كل تجاه الأرض.. وتم فيه تبويس الوجنات بالطريقة الشهيرة لفض الخلافات والمنازعات بين بعضنا البعض.

في ذلك العام اقام فريد حفلته الغنائية السنوية المعقدة في (مدرج لبنان).. وكذلك فعل عبدالحليم في (بوسن عاليه).. ولأن الموسم السباحي في تلك السنة كان حافلاً.. فقد جاء من يخبر فريد ان عبدالحليم سيجني حفلة ثانية في بوسن عاليه.. وأنه يريد بذلك اليات ذوقه جماهيريا على فريد.. وأنه قد اتفق على هذا الامر سراً قبل ظهورهما معا في البرنامج التلفزيوني.

ولم يستطع فريد ان يتحمل الامر.. فقد كان في مثل هذه الامور سريع الانفعال.. تماماً مثل فائزة احمد.. عندما تصلها وشاية

عندما اشتعلت المعركة بين فريد الأطرش وعبدالحليم حافظ

السبب الا بعد ان استعدنا النقيب لمحم كرم.. صاحب المجلة لبيدنا بالدعوى القضائية التي رفعها فريد الأطرش.. ضد كاتب الموضوع.. ورئيس تحرير المجلة المسؤول بطلب فيها بتعويض قدره مائة ألف ليرة نظير الاساءة التي تعرض لها.

واذا كان رئيس التحرير.. قد برر تلاعبه يومها بالموضوع الذي كتبه.. الا انني كنت في موقف عريضة علي النقيب.. وهو ان اسارع في السفر الى القاهرة او الكويت.. حتى لا الاقضي قضائياً.. والى ان يتفاهم النقيب مع فريد بخصوص الدعوى والسعي لاديه للثأر منها.

واخبرت الكويت على اساس ان امسني فيها اسبوعاً.. فامتنعت القاصي حتى الآن.. وكذا التفتت بالنقيب كرم.. يدعوني الى القرمح على فريد.. لأنه كان سبب حضورني الى الكويت.. وبضيف مطالباً بان ارفع له الفلي ليرة المبلغ الذي حكمت به المحكمة لفريد.

الصداقة المشتركة.. واهتمت يومها ان ولدتني فريد.. ان اقف معه ضد فريد.. واعتني كنت على الحجاب.. بنهنا.. ومع انني لم اكن قد قابلت فريدا الا مرة واحدة في إحدى المناسبات ولا تربطني به اية علاقة.. فقد رفضت عرض عبدالحليم رغم العلاقة التي جمعنا.

ويبدو ان اخبار رفضي لطلب عبدالحليم.. وصلت الى فريد.. فوجدتها فرصة واداً بي افاجأ بدعوة منه لتناول الغذاء في احد الفنادق مع رئيس تحرير المجلة التي كنت اعمل فيها.. ولم يحاول فريد ان يطلب اي شيء.. كل ما قاله انه سيصحب حفلتين جديتين بدلاً من حفلة واحدة ليثبت نجاحه وجماعيته تجاه عبدالحليم.

وقد حضرت الحفلة بالفعل وظهرت ان من واجبي الكفالة عنها.. فافترت لها صفحتين وعندما صدر العدد.. فوجدت في نهاية الموضوع بإسامة بالغة لفريد.. ومقارنة بينه وبين عبدالحليم.. ولا أحد يستطيع ان يفعل ذلك الا رئيس التحرير.. ولكن لماذا ولم اعرف



فريد الأطرش

عبدالحليم حافظ

مذكرات حمار الكونتيسة

قصص فكاهية في حلقات

كلاديشون مريضا



● جاك يوزري يوما للامتلان على صحتي.

في اليوم التالي، لم تكن لدي أية مشاغل، سوى العمل على زهرة الأطفال لمدة ساعة، جاك كان يأتي ليخطبني بنفسه شوقاني، وبالرغم من ملاحظات بولوندي، قدم لي ما يكفي لذهاب ثلاثة حمار من زنتي وحجمي نفسه. اكلت ما قدم لي، وكنت سعيدة، ولكن في اليوم الثالث صبحا شعرت بالتوسع، وبصحتي في حالة سيئة، كان لدي حمى. كنت أحس أن شديدا في رأسي، وفي معدتي. لم أستطع تناول لا الشوفان ولا الدريس، وبقيت ممددا على قش.

حينما جاء جاك لي رأسي قال:

حسن، كاديوشون مازال ناعسا، هيا يا عزيزي كاديوشون، جان الوقت لكي تنهض، سوف أعطيك نصيحتك من الشوفان.

حاولت أن انهض، ولكن رأسي سقطت ثقيلة على القش.

أه، يا الهي، أن كاديوشون مريض، صاح الصغير، بولوندي، بولوندي، تعالي بسرعة، كاديوشون مريض.

«ماذا به إذا؟» تابع بولوندي، ومع ذلك فقد الفطارة في الصباح الباكر.

أقرب من الخدود، لم نطرق بداخله وقال:

ولكن سوف يجب علينا بدءا من الآن، ان نضع له عتبا، وأن نلصق دمه.

«أن لصد دمه سوف يؤذي»، تابع جاك حينه مستمرا في البكاء.

«أن يؤذي ذلك، سوف ترى، سوف أقوم في الحال بلصقه، إلى أن يأتي البيطري».

«يا الهي، يا الهي، يا عزيزي المسكين كاديوشون، أنه سوف يموت، وذلك غلطتي أنا»، قال الصغير المسكين منتحيا.

«لا يا سيدي جاك، إن يموت بسبب ذلك،

ثم تماثلت للشفاء بعد ثمانية أيام تقريبا. أثناء ذلك الوقت، كان جاك وحيدنا ونحناني بي بطيئة وبحزن بالغين، وذلك ما لم ولن أنساه أبدا. كنا باتيان لرؤيتي أكثر من مرة في اليوم، كنا يجتمعان لي العشاء، كي تجنب المشقة حين أخضع رأسي لتناول. كنا يحضران لي أيضا أوراق خضروات السلاطة، والكرب، والجوز، وكنا يعيدانني بأنفسهم كل مساء إلى حظيرتي من المرعى، وكنت أجد مذودي مقلدا دوما بالاشياء التي كنت أحبها أكثر من غيرها. كان ذلك مقشور البطاطس المخلط بقليل من الملح، ذات يوم، أعطاني ذلك الطبيب الصغير جاك، مخدته لأن رأسي كما قال تكون منخفضة جدا عندما أنا، في مرة أخرى أعطاني جان غطاء سريريها كي استدفئ به في الليل. في يوم آخر لفوا حول ساقني لفافات من الصوف، خوفا من إحصاسي بالبرد. كنت حزينا وأسفا لعدم استطاعتي التعبير لهما بالكلام عن اعتراضي بالجسميل، ولعززي عن رد جمائلهما. وكنت تعبسا بشكل خاص، لفهمي لكل ما يقال، ولعدم قدرتي على أن أقول شيئا. أخيرا عوفيت تماما، وعلمت بأنهما قد أعدا لزهة في الغابة بالحمار، مع أبناء وبنات العمومة والخولة.

١١ قصص المسرح العربي في أوراق نجومه السراود أيام الموع والنصحات

تيمور تقدم لي هديتين.. الشيكولاتة وعزيز

أحبني عزيز عييد فحولني من مغنية مغمورة إلى نجمة النجوم

هجم بطل المسرحية على فاطمة فصخرت به والدتها.. بلا تمثيل.. لا هباب



تروي فاطمة رشدي ذكرياتها وأوراقها ومن خال علاقتها «بالعملاق الصغير» عزيز عييد الذي كان قصير القامة البدنية، عملاق القامة الفنية وتفتح لنا مكابياتها أن ترى ما راه محمود تيمور، وفاطمة اليوسف، ولكن من زاوية مختلفة، ونحن نورد شهادتها إيماناً بالقول المأثور: إن للحقيقة ألف وجه.

مازلت أذكر لقائي الأول بعزيز عييد كان ذلك ذات ليلة، كنت يومها أغني بعض المقطوعات الغنائية في صلاحي روض الفرج بالقاهرة، وأنهيت قطعتي الغنائية لكي أسرع وأقبل بعض الإصدقا من الفنانين في مقهي. في شارع عماد الدين كان يسمى راديو، ولم أكن أعرفه، ولكنني كنت أعرفه من قبل، وكنت أجلس في المقهى وسط عدد كبير من كبار الفنانين أذكر منهم: أمين ه في والرياحي ورمزي نظمه الزجل الذي كان أول من كتب عني زجلا.. والأيوب إبراهيم المصري، وفنان آخر لم أكن أعرف اسمه حتى ليقتلها، ولكنني كنت الأظ أن الجميع يحترمونه احتراماً خاصاً، وأهم من هذا كنت على موعد مع صديقي محمد تيمور، الذي كان يغمرني بأنواع جيدة من الشيكولاتة، وليقتلها فاجاني تيمور بقوله: تعالي يا فاطمة لآعرفك بالاستاذ عزيز عييد، ونهني نبرة الاحترام في صوت تيمور ابن الثوات، بهرني احترام كاتب كبير وأرستقراطي شهير مثل تيمور لهذا الفنان.

واخذت أتامله وأنا أصافحه، وصوت تيمور يرن في أذني قاصداً: فاطمة دي يا استاذ عزيز غلباوية، لكن فيها روح الفنانة المصروع، ويحيي منها، وأتملتها جيداً: كان رجلاً قصيراً، رأسه كبير أصغر وله أنف كبير مقوس إلى الإمام، ولكن لسان عييد عجب، هوهم غريب وصوته غريب، طبعاً صورته في مخيلتي من اللحظة الأولى، لم تمنح أبداً، شكله كشكل العظماء، يذكر بصورة نابليون أو لينين التي كنا نراها في المجلات والصحف.

قال لي عزيز كلماته الأولى وهو شارر ولكنه نظر في وجهي:

قال: أنت غائبة، قلت: نعم يا استاذ (وكنت لئاء)، قال: وماذا فعلتي؟ قلت: أغني.

قال: ماشاء الله، اتملتي؟ قلت: لا، أنني سأؤلف رواية مثل الاستاذ تيمور.

قال: إذن أنت تعرفين القراءة والكتابة جيداً. قلت: لا، أنني لا أعرف القراءة والكتابة، لكني سأؤلف، أنا عندي أفكار، لا أكتب ذلك، قال: لكن من الضروري، كي تكوني مؤلفة أن تكوني على دراية بالكتابة والقراءة.

قلت: تقصد، أنه يجب أن اتعلم، أنا اتعلم (وهنا تدخل الاستاذ تيمور في الحديث وقال له):

«ما رأيك في فاطمة؟ قال: أنني مسرور منها، أنها لطيفة جداً، وأنت تعلم أني استطعت اكتشاف المادة الخام، من أول وهلة وأصلحتها جيداً حتى تصبح ناعماً لأمراً براقاً، لقد قدمت لي تحفة، قدمتها في الوقت المناسب، سأسند لها دوراً في مسرحية (القرية الحمراء) دور (عين ابوها).

قلت: سامتل، أنا، في مسرحية؟ ما حكاية هذه المسرحية، حدثني عنها؟ قال: الحكاية، أنني عندما جئت للمقهى هذه الليلة، لم يكن معي نقود، ولا عند أي نية لأفهم المسرحية، لكن حدث التحويل، وجئت المول. (وتدخل تيمور في الكلام.. قائلا):

تحويل.. يا استاذ عييد الحكاية كلها خمسة جنيهات. قال: تكفي، لقد حجزت مسرح (برنتانيا) هذا المظان، أنا فاطمة ومجموعة من الممثلين، تكفي لتكوين فرقة مسرحية كي تقدم رواية (القرية الحمراء) وستظهر بشكل مفرح.

قلت: من فضلك احكي لي موضوع الرواية. قال: موضوع الرواية استلزام عمد البلاد



● محمد تيمور

قلت: ملاحظ لا تدل على أنك مصري أصيل، جاز أن يكون فيك عنصر غير مصري

قال: يا ابنتي أنني من مواليد كفر الشيخ، فلاح ابن فلاح، كان والدي من كبار تجار القطن، مازال هناك شارع في كفر الشيخ يحمل اسم والدي، ولكن «اللسان» أصبحنا كما خلقنا الله، دخلت في مدرسة كفر الشيخ الابتدائية، ومدرسة طنطا الثانوية، ولكني دائماً لم أعرف الياس أبداً وأن أعرفه، ما يضايقي جود وخيالات من القرب الناس لي، أما جودتي فيقال أنهم من لبنان، ولكن عائلتي استوطنت مصر منذ زمن.

قلت: أين تعلمت الفن؟ قال: لقد أكملت دراستي الثانوية في بيروت اللبنانية، وشاهدت هناك الكثير من فرق التمثيل الأجنبية فبلغني الفن، وهويت التمثيل.

قلت: أين مثلت وانت صغير؟ قال: نعم مثلت وأنا صغير، بل أخرجت مسرحيات وأنا في سن صغير، كان عندي

حوالي سبع عشرة سنة تقريبا، بعدها بدعة عملت موظفاً في البنك الزراعي، كان زميلي في العمل نجيب الريحاني، وكنا معا نعمل في فرقة الهواة، كنا نمثل ونحن في مكتب المسرح، وكان نجيبه لنا أننا أداونا وبصفة دائمة على أكل القول والطعمية.

قلت: أنت تعمل الآن منذ زمن؟ قال: نعم، من سنة ١٩٥٤ م. قلت: وتذكر التاريخ أيضاً؟ قال: نعم أتذكر هذه السنة لأنها هي السنة التي ولدت فيها ميلاداً جيداً، عرفت سنتها أنني خلقت للمسرح، للمسرح فقط.

قلت: أتذكر أول مسرح عملت عليه؟ قال: كنت مازلت هاويا، واستنعت بضرورة احتراف التمثيل، فذهبت إلى الاستاذ القرداحي، وكان صاحب فرقة تمثيلية تحمل اسمه، وطلبت منه الانضمام إلى فرقته.

قلت: وهل قبلك القرداحي؟ قال: ألقى سعي على عمل بروفة في



● فاطمة رشدي على غلاف مجلة روز اليوسف عام ١٩٦٧

الابتداء كنجربة. قلت: وطبعاً نجحت في البروفة. قال: وهو يصحك، سأقول لك ما حدث

لتعرفي حل نجحت أم لا، قبل التمثيل ناداني القرداحي وقال لي: سأجعلك تمثل على الفور لو مثلت مثلي، هيا مثل خذ خطوئي إلى الوراء، ثم خطوئي إلى الأمام، وأرفع صوتك عالياً، افتح صدرك وتقول وهو الباب يا

سواي قاصد، فسخرت في سري من هذه الطريقة السخيفة، غير الطبيعية في الأداء، وصممت أن أقولها بطريقته مع تصرفي في أداء بلون كوميدي، وباللحظة الشامية نفس

لهجة القرداحي، وجعلت الجمهور يهقه من الضحك، وأدرك القرداحي أنني أسخر منه ومن طريقته السخيفة، فقرر طردني من الفرقة على الفور، وما أذكره للقرداحي أنه في إحدى المسرحيات كان يمثل دوراً يقتضي الحوار فيه الطعن في النساء وبعد أن يقضي الحوار تمثيل لها الشاهد كان يتقدم نحو مساعد السيدات والإنسات (الواج الحريم) ويعتذر لهم بلهجته السورية (بخاطركم يا هوانم، لا تؤخذوا، هذا تمثيل).

قال: نعم، من سنة ١٩٥٤ م. قلت: وتذكر التاريخ أيضاً؟ قال: نعم أتذكر هذه السنة لأنها هي السنة التي ولدت فيها ميلاداً جيداً، عرفت سنتها أنني خلقت للمسرح، للمسرح فقط.

قلت: أتذكر أول مسرح عملت عليه؟ قال: كنت مازلت هاويا، واستنعت بضرورة احتراف التمثيل، فذهبت إلى الاستاذ القرداحي، وكان صاحب فرقة تمثيلية تحمل اسمه، وطلبت منه الانضمام إلى فرقته.

قلت: وهل قبلك القرداحي؟ قال: ألقى سعي على عمل بروفة في

الابتداء كنجربة. قلت: وطبعاً نجحت في البروفة. قال: وهو يصحك، سأقول لك ما حدث

لتعرفي حل نجحت أم لا، قبل التمثيل ناداني القرداحي وقال لي: سأجعلك تمثل على الفور لو مثلت مثلي، هيا مثل خذ خطوئي إلى الوراء، ثم خطوئي إلى الأمام، وأرفع صوتك عالياً، افتح صدرك وتقول وهو الباب يا

سواي قاصد، فسخرت في سري من هذه الطريقة السخيفة، غير الطبيعية في الأداء، وصممت أن أقولها بطريقته مع تصرفي في أداء بلون كوميدي، وباللحظة الشامية نفس

لهجة القرداحي، وجعلت الجمهور يهقه من الضحك، وأدرك القرداحي أنني أسخر منه ومن طريقته السخيفة، فقرر طردني من الفرقة على الفور، وما أذكره للقرداحي أنه في إحدى المسرحيات كان يمثل دوراً يقتضي الحوار فيه الطعن في النساء وبعد أن يقضي الحوار تمثيل لها الشاهد كان يتقدم نحو مساعد السيدات والإنسات (الواج الحريم) ويعتذر لهم بلهجته السورية (بخاطركم يا هوانم، لا تؤخذوا، هذا تمثيل).

قال: نعم، من سنة ١٩٥٤ م. قلت: وتذكر التاريخ أيضاً؟ قال: نعم أتذكر هذه السنة لأنها هي السنة التي ولدت فيها ميلاداً جيداً، عرفت سنتها أنني خلقت للمسرح، للمسرح فقط.

قلت: أتذكر أول مسرح عملت عليه؟ قال: كنت مازلت هاويا، واستنعت بضرورة احتراف التمثيل، فذهبت إلى الاستاذ القرداحي، وكان صاحب فرقة تمثيلية تحمل اسمه، وطلبت منه الانضمام إلى فرقته.

قلت: وهل قبلك القرداحي؟ قال: ألقى سعي على عمل بروفة في

وكانت ضحكاتي المنبعثة من قلبي الخالي من الهوم تسر عزيز عييد، قال لي: أن ما أخره من اسماء فرقة القرداحي الشامية مجموعة من الأساتذة والسيدات منهم: فؤاد سليم ومحمد بهجت وأحمد حافظ وأحمد فهم، وأمين عطا الله، وأشر شطاح، وإبريزا ستاني، وصاحبه كاصين، وإيزابلا وكان ذلك كما قلت لك ١٩٥٤، بعد ذلك كونت فرقة مع الأستاذ سليمان حداد وكنت مخرجا لها، وكان هذا سنة ١٩٦٢، بعد ذلك كونت فرقة مع الأستاذ سليمان حداد وكنت مخرجا لها، وكان هذا سنة ١٩٦٢، وبكبات تضم هذه الفرقة الزملاء: محمد عبد القدوس، وعبد الرحمن رشدي وفؤاد سليم، ومنسي فهمي، والزميلة روزا اليوسف.

وعند ذلك دخل أمين صدقي، وسلم علي، ثم علي عزيز وهال في أجلسات من التلمذة، السيدة فرد عزيز: بل جوهرة، فرد أمين معلقاً: ابشري يا فاطمة عزيز راض عندك، سوف نعلمك ويجعل منك روزا اليوسف الثانية.

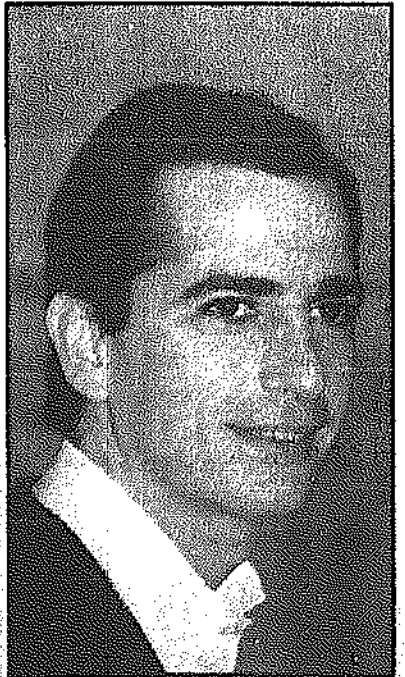
رد عزيز وقال: بآذن الله، فاطمة عندها استعداد عظيم، وصوتها به رنين موسيقي يذكري صوت سارة برنار.

قلت له: ومن تكون سارة برنار؟ قال: أنها أعظم ممثلة في العالم، سوف احكي لك عيشها، أنا وفؤاد سليم ومنسي فهمي، رأينا سارة عن قرب، لقد جاءت للقاهرة هذه الممثلة العالمة، ومثلت على مسرح عباس (سينما كوزمو بمحمد الدين) وأردنا مشاهدة هذه الممثلة أننا وزملائي وطبعاً عجزنا عن شراء تذكرة لذلك كترنا في حيلة تمكنا من رؤية سارة عن كثب، فدخلنا من باب الممثلين، وقدمنا أنفسنا للعمال بصفة كومبارس، وتم لنا ما أردنا، واستمتعنا بروعة سارة، هذه الممثلة ذات العبقريّة الخلابة، كانت تؤدي فوق المسرح وهي فوق السنتين، ومروعة بكسر في رجلها اليمنى، والتي لا تتحرك على المسرح، إلا وهي متحركة على مقعد أو منصة، ويبلغ من نجاح فرقتها أن ثمن التذكرة للكسري الواحد كان فوق العشرة جنيهات، وكانت عطية حقاً، لأننا ما يجعل الجمهور لا يفر بهذا النقص في ختام كل فصل كانت تقابل بتصفيق حاد من الجمهور يستمر دقائق طويلة، لقد بيعت التذكرة في السوق السوداء ٥٠ جنيهاً واستمتعنا بهذا كله دون أن ندفع شيئاً بل حصلنا على بضع درهماً نظورياً كومبارس في فرقة سارة.

لقد استفاد عزيز فنياً من هذه الممثلة العظيمة، وكانت ثقافة عزيز فرنسية، وجيد الاقفا بها، ومن سمعته بشعر بأنه فريد فعلا وهذا ما عايناه لاستعداده ومواهبه الفطرية، فالعلم والإطلاع لا يخلقان العبقري ولا النبوغ ولا الدراسة والثقافة ذلك لا يصنع من المصفيح ذهباً، وكان عزيز يتردد على المسارح الأوروبية كلما زار مصر، رأى عزيز واستفاد من الفرق الفرنسية والإيطالية استفادة كبيرة.

يسبق أوائله

لقد حدثني عزيز عن أماله وأحلامه، كلمني عن مثله العليا، حدثني عن الأدب، والفكر ورواده، كلمني عن الممثلين الكبار، والشعراء، شح في أشجانه، والدور الذي يحلم به، حدثني عن هؤلاء الذين أناروا عقول البشر، كان يحدثني عن الروايات العالمية والفكرة التي يريد المؤلف أن يوصلها للقارئ أو القارئ، كان عزيز يكلمني كاستاذ يشرح لتلميذته، هذه التلميذة صغيرة جاهلة لا تعرف الكتابة والقراءة، ولا تعرف ماذا نقول بالصبغة؟ فطبيعة جاءت من الاستاذية في سبيل لفظة العيش، كان عزيز يترك صهي إلى هذا المستوى، لم يفعل عزيز ذلك معي فقط بل مع جميع زملائي، فسمعت الأسماء كانت سرقة جداً في تلك الأونة وكان عليه أن يوصل الفكر الراقي للناس البسطاء، وشيخ في ذلك، كان يؤمن بضرورة تثقيف البسطاء، مهما كان الفقر والوجوع، إذا تثقف الشعب ازداد وعيه وقيمته.



● هشام سليم

نجوم تالتوا في رمضان

هشام سليم: بوابة الطمعية اوصلتني إلى النجومية

لحد، فقد كان السيناريو الرائع لإسماعيل أنور عاكشة وعذابه للشخصية بأسلوب متكامل، الفضل الطرق التي قدمتها للجمهور، ولأنك أن أذاعة العلاقات في شهر رمضان المبارك كان لها الأثر الأكبر في تحقيق الشهرة والنجومية ليس لي فقط وإنما لكل شباب الفنانين في المسلسل.

وأضيف: أنا كان دوري في فيلم «امبراطورية ميم» أمام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، قد المادني كثيرا في كيفية تقديمي الشخصية وإدائها على شاشة التليفزيون، فإن دوري في

لجانب الشخصية «عادل» ابن الباشا المتناقض يحكي الفخراشي سليم باشا البشري، قد استخرج كل طاقتي التمثيلية في الفضل أداء ممكن.

وفي اليوم التالي قابلني في المقهى الفضل (رأبوي) هائلنا باشا، كان لم يحدث بالأساس شيء ويبدأ يحدثني ويتطرق في حديثه معي، واكتشفت في عزيز أنه متحدث بارع، لبق صريح جداً. كثير القلب، صوته مليء بالحب والاحترام، حتى أنني أخذت أتبع، أنني ارتاح للجلوس معه والحدوث إليه عن الحديث مع الكثير من كبار السن والمخرجين من الشباب أيضاً الذين كانوا يلاحقوني في كل مكان بأعجابهم وهداياهم التي تمثل من وجهة نظرهم، وهذا العجب من شيكوالاته الفاخرة وعلوى وهدايا هدية وماسية.

وفي صديقي مع عزيز سألته: هل أنت مصري صميم؟ قال: طبعاً مصري، ولكن سؤالك غريب.

قلت: لماذا غريب؟ قال: لأنك مصري، ولكن سؤالك غريب.

قلت: لماذا غريب؟ قال: لأنك مصري، ولكن سؤالك غريب.

قلت: لماذا غريب؟ قال: لأنك مصري، ولكن سؤالك غريب.

قلت: لماذا غريب؟ قال: لأنك مصري، ولكن سؤالك غريب.

جائزة

كل عرس و زفاف خير

جوائز مسابقة رمضان الثقافية الدينية

الجائزة الثانية
مكتبة بيليو تيك
مكتبة ايطالية كاملة ذات ابواب متحركة
بالريموت كونترول بسعر ٢٠٠٠ د.ك.
مقدمة من: شركة ابراهيم يوسف الرثم وشريكه.

الجائزة الرابعة
ستلايت ١٠ اقدام كامل كي تي اي ثابت
مقدمة من: المؤسسة الفضائية للستلايت

الجائزة من ١٥٥٥
١٠ اشتراكات للرياضة والسونا والبغار
كل اشتراك بـ ٦٠ د.ك المجموع ٦٠٠ د.ك.
مقدمة من: معبد الجبرور الصفي

الجائزة ١٦ طقم صالون ايطالي موديل «داريو»
مكون من ٢٠ كرسي بقيمة ٥٥٠ د.ك.
مقدمة من: شركة معرني للسجاد والخروشات والبرادري

الجوائز من ٢٨ = ٢٨
١٠ حسابات توفير كل دفتر ٥٠ د.ك.
مقدمة من: بنك الكويت الوطني

الجوائز من ٦٠ = ٥٠
١٠ جوائز كل جائزة بـ ٥٠ دينار استئجار سيارة لمدة اسبوع من
شركة الرقم ١ لتأجير السيارات

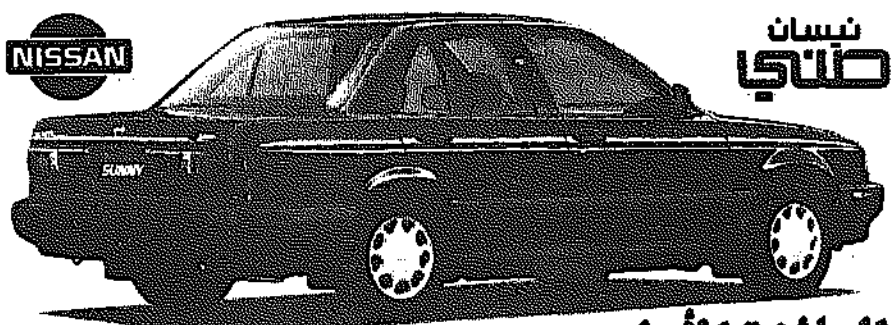
الجائزة ٨٢
طقم صالون بامبو زاوية
مع اياجرة الجلدية بقيمة ٤٥٠ د.ك.
مقدمة من: شركة عبد النور ومحمد هسين تيطوني

الجائزة ٨٤
طقم صالون (واحدة رجالية والثانية نسائية)
ماركة ريمو تدويل السويسرية بقيمة ٣٠٦ د.ك.
مقدمة من: الباتل للصالات

الجائزة ٨٧
ثريا ايطالية ماركة ماريا تريزا صناعة ايطالية
بقيمة ٢٢٠ د.ك.
مقدمة من: سون الاضواء الايطالية المركزي

٢ جوائز ٦٨٠، ٦٨٠، ٦٨٠
١ ساعة رجالية فرنسية ماركة بوشيه Beuchal
بقيمة ٩٠ د.ك. ٢ ساعتان رجاليان رياضيتان
ماركة Moode بقيمة ٥٠ د.ك. ٣ طقم الايام فرنسي ماركة دانييل هيشتر بقيمة ٥٠ د.ك.
تقديم: مؤسسة الذوق للهدايا Style

الجوائز من ٩٦ = ٩٦
٥ كوبيونات لكل كوبون ٥ وجبات جاهزة
مقدمة من: الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية



الجائزة الاولى
نيسان سني 94 JX
٤ سلندر ١٤٠٠ سي سي - كامرة مزدوجة ١٦ صمام - جير اتوماتيك - طراز ١٩٩٤
سعرها النقدي ٤٣٩٥ د.ك.
مقدمة من:

شركة عباس احمد الثواف واخوانه

الجائزة الثالثة
فرقة نوم كونيورت
ايطالية كاملة
مقدمة من: مؤسسة حسن حسين الفواجه للسجاد والاثاث والادوات الصحية

الجوائز من: ١٧ الى ٢٧
١٠ كوبيونات مشتريات كل كوبون بـ ١٠٠ د.ك المجموع ٥٠٠ د.ك.
مقدمة من: محلات دنيا عبد الحميد علي القطان

الجوائز من ٤٩ = ٤٩
١٠ حسابات توفير كل دفتر ٥٠ د.ك.
مقدمة من: البنك التجاري الكويتي

الجوائز من ٦١ = ٨١
١٠ كوبيونات شراء
قيمة كل كوبون ٥٠ د.ك.
مقدمة من: مركز الشرقية (سوبرماركت)

الجائزة ٨٣
وحدة تكييف منفصل ماركة ميلر امريكي بقوة ٣٠ الف BTU
بقيمة ٤٣٠ د.ك.
مقدمة من: مجموعة انصار الخليج

الجوائز ٨٥ = ٨٥
ساعة رجالية - ساعة نسائية - ماركة فان دويوا
قيمة كل واحدة ١٥٠ د.ك.
مقدمة من: بليس بالور

الجائزة ٨٨
تذكريتان كويت - بحرين - كويت مع اقامة (غرفة مزدوجة) ٣ ايام
مقدمة من: شركة سفريات النورس

الجوائز من ٩٧ حتى ١٠٠
٤ اشتراكات بجريدة القبس

مسابقة القبس الدينية

بمناسبة شهر رمضان المبارك

تتوجه القبس الى المواطنين والمقيمين الكرام باطيب التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، ومن ثم تنتهز هذه الفرصة لتعلن للقراء الاعزاء عن المسابقة الدينية الثقافية التي تعدها كل عام بمناسبة الشهر الفضيل، علما بان هناك جوائز قيمة ستكافئ من نصيب الفائزين في هذه المسابقات.

شروط المسابقات

يتم تجميع كوبيونات المسابقة يوميا، والاجابة عن كل سؤال بوضع علامة «صح» في المربع الخاص بالاجابة الصحيحة، والاحتفاظ بالاجابات لدى المتسابق حتى انقضاء شهر رمضان المبارك، ومن ثم ارسالها مجمعة في مغلف واحد مع ترتيبها حسب التسلسل اليومي، مع العلم بانه سوف لا يلتفت الى الكوبيونات التي تصل متفرقة، وآخر موعد لتسلم الاجابات هو نهاية شهر ابريل.

السؤال الحادي عشر

العمرة مشروعة في كل وقت، ولكن ما هو افضل الاوقات الذي تؤدي فيه؟ هل هو:

- ☐ شهر المحرم
- ☐ شهر رمضان
- ☐ شهر رجب

كوبيون المسابقة

الاسم:
العنوان:
كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصل، تستبعد من دخول القرعة

انهم اكثر اصاله وافصح لغة

واحسن ديناً من البعض

يبدو انه من الصعب اقتناع لجنة الداخلية والدفاع في مجلس الامة بحق الكويتيين المولودين لاب كويتي، في التمتع بما كفله لهم الدستور وقرره لهم قانون الجنسية بمواده الصريحة ومذكرته التفسيرية الواضحة، إذ ان اللجنة لا تزال وفقاً لتصريحات اعضائها الاخيرة، تستنكر على المولودين كويتيين حق الترشح لمجلس الامة، وهذا يعني انهم سيميزون بهذه الطريقة او تلك بقية اخوانهم ونظرائهم من الكويتيين.

هذا يعني ان السادة اعضاء اللجنة لم يستوعبوا بعد الهدف والضرورة من اعادة النظر في جنسية ابناء التجنسين المولودين بعد حصول آبائهم على الجنسية. إذ ان الهدف كان ولا يزال هو الغاء التفرقة برمتها وازالة الفجوة ظاهرياً وعملياً عنهم، والحد من التمييز الذي يتعرضون له بسبب كونهم مواطنين فئة ثانية وغير مكتملي الاهلية، هذا هو الهدف، والضرورة نابعة بالاساس من القانون الذي يحتم سواء وافقت اللجنة ام اعترضت على وجوب حصول - ولا نقول - منح - ابناء التجنسين على الجنسية التي يستحقون والضرورة تفرضها ايضا درجة التقدم والوعي التي تحققت سواء هنا ام في بقاع العالم المختلفة خلال اواخر القرن الحالي والتي تركزت على ضمان وكفالة الحقوق المتساوية لبني الانسان قاطبة وعلى النظام الدولي الجديد الذي وضع قضية الديمقراطية والعدالة والمساواة اساساً للتعاون الدولي.

شرف اختيار اعضاء مجلس الامة الكويتي لم يكن الهدف من المطالبة بتعديل اوضاع التجنسين والحضور الوطني مرة كل اربع سنوات لم يكن النية ولا القصد، ولكنها المساواة الكاملة والاحساس بالانتماء الحقيقي وقبل ذلك حكم القانون والدستور.

ننصح السادة اعضاء اللجنة الداخلية باحناء الراس والقبول بتعديل اوضاع ابناء التجنسين بحيث يصبحون، كما كتب لهم، مواطنين كويتيين لا فرق بينهم وبين زعماء اللجنة الا مهاراتهم ومكتسباتهم الفريدة الخاصة.

اما لوهمهم فهو كويتي، وربما هو أحدث من اللون الباهت للبعض، واما اصلهم فهو كويتي، وربما هو اعرق جذوراً من اصل البيض، واما لغتهم فهي كويتية واكثر وضوحاً من طين الآخرين، واما دينهم وهنا مربط الفرس، فهو أكثر صدقاً وخالصاً ممن يريدون ان يفرضوا علينا شريعتهم المتخلفة واحكامهم العثمانية، بينما هم يخالفون شريعة الخالق سبحانه ووصايا نبيه في المساواة والعدل بين البشر ناهيك عن ابناء الله الواحد!!

يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم، ان الله عليم خبير» الحجرات - ١٣

«الناس سواسية في الكرامة الانسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس او الاصل او اللغة او الدين» دستور دولة الكويت - المادة ٢٩.

عبدالله الطيف الدعي

ولتغيير شروطه!

اجراء بعض التعديلات في الحكومة الحالية او نسخها من اساسها هو في نهاية الامر حق يملكه صاحب القرار. لكن المنطق يقول ان الحكومات لا تعدل او تغير من نون اسباب ودون توفر شروط ملائمة.

صحيح ان هناك اكثر من علامة استنفهام حول الانسجام والاداء الجماعي للحكومة الحالية، وصحيح ايضا ان الحكومة قد جاءت ضمن توافقات مرحلية ولا كيف نفسر المشايخ المختلفة للوزراء والقبول والدعم الذين يقامها بعض الوزراء من بعض التكتلات السياسية، في الوقت الذي تحارب فيه نفس التكتلات وزراء آخرين.

هذا كله صحيح، لكن المكسب الحقيقي الذي تحقق في تشكيل الحكومة الحالية، وبالأدوات من حيث التمثيل الشعبي الواسع لوزرائها، ينبغي ان يكون حافزاً للحفاظ على هذه الحكومة لأطول فترة ممكنة.

اهم من ذلك ان الحكومة الحالية بالاكاد بدأت تؤسس انماطاً واضحة للتعامل مع المشكلات التي تعانيتها قطاعات الدولة المختلفة فاعللاً الوزراء، وحتى وقت قريب، كان مشغولاً في تنظيم طاقمه للبدء في تنفيذ مشروعه او رؤيته للاصلاح.

من جهة اخرى، فالحكومة الحالية استطاعت ان تضع بعض الاسس لعلاقات التعاون التي ينبغي ان تسود مع السلطة التشريعية، وربما كان خروج بعض الوزراء في اكثر من مناسبة عن التضامن الحكومي مؤشراً ايجابياً وعكس ما يظنه البعض.

في كل الاحوال، وما دامت لا تتوفر حتى الان بوادر لاحتمال ان يكون التعديل او التغيير الحكومي يصيب باتجاه تأسيس نهج جديد في تشكيل الحكومات، فمن الاسلم الاحتفاظ بالحكومة الحالية حتى تستجد اوضاع جديدة تسمح لذلك النهج ان يصبح مخرجاً من التقليد المستمر منذ فترة. اما ما يتعلق بالحديث عن حل مجلس الامة، فإننا امام امر مختلف كلياً.

صحيح ان الدستور لم يُلغ هذا الحق تماماً، لكن التلويح به بمناسبة ومن غير مناسبة امر مضر بمسيرة بلادنا الديمقراطية. لقد اظهرت تجارب الماضي عقم هذا النهج ومخاطره الجنسية، كما ان ظروف البلاد الاقتصادية والسياسية الامنية في المرحلة الحالية لا تسمح على الاطلاق بالدخول في نفق مظلم لا يعلم مده الا الله.

ان الحكمة تستدعي التعلم من دروس الماضي والتداعي لحل المشاكل والمصاعب الحالية بأسلوب التعاون الجدي، وفي اطار الحوار الوطني المستمر.

في هذه الظروف لا ينبغي ان يفكر كل طرف بخسائره واربابه، لينسج على اساسها موقفه السياسي، فتوفير شروط الاستقرار والاستمرار للمسيرة الديمقراطية كما نراه إنما يمثل ربحاً مؤكداً للوطن كله، واي حديث غير ذلك خسارة مؤكدة للجمع.

مبارك العدواني

بين التباهات

مديونيات القلة على حساب الغلبة

تهب هذه الايام رياح ساخنة منيرة بفصل جديد من فصول تبيد المال العام للدولة بالمطالبة بتعديل قانون ١٩٩٣ الخاص بشسوية المديونيات الصعبة.

فبعد ان اختار ما يقارب من (٢٠٠٠) مدين ما قيمته (٣٧٩) مليون دك، وسيلة للسداد النقدي والفوري، وقاموا بدفع ما يقارب من (١١٧) مليون دك وقاية لهم من اي اجراءات جزائية تقع عليهم بموجب القانون الذي صدر بموافقة الحكومة ومجلس الامة معاً، يظهر الآن اتجاه جديد في الساحة يصطبغ بصيغة جديدة ولغة جديدة في اتجاه تصعيد فترة السداد خلال عشرين سنة وبفترة سماح لخمس سنوات.

هكذا عندما تلزم الغلبة بتطبيق القانون، يأتي بعدها الناشطون القلة بتغيير مسار القانون بما يتوافق مع الحفاظ على اصولهم وممتلكاتهم فان الوضع يندرج بحلول كارثة اقتصادية اخرى ليست بغريبة عن نسج كارثة الماخ.

وسيكون المستفيد الأول والاخير من هذا التغيير شريحة المدينين من تزايد قيمة مديونيتهم عن نصف مليون والذين يشكلون فقط ١,١٪ من عدد المدينين، بما يمثل ٩٠٪ من قيمة المديونية، اي بقيمة (٤,٧١٠) ملايين دك.

لغة الحوار والارقام تقول ماذا يريد عائلات المدينين اكثر من كرم قانون ٩٣/٤١ والذي منحهم مهلة للسداد خلال ١٥ عاماً (ثلاث سنوات قبل العمل بالقانون والثنا عشرة سنة للجدولة)، والتقصير نسبة السداد الفوري ما بين ٥,٥٪ الى ٢١,٥٪ فقط من مبلغ الدين واعتبر فترة السداد الفوري هذه سنتين من تاريخ العمل بالقانون، فضلاً عن اسقاط الفوائد المترتبة على المدين اعتباراً من ٩٠/٨/٢ حتى انقضاء السداد سواء بالدفع الفوري سنتين او بالدفع الكامل خلال ١٢ سنة من تاريخ العمل بالقانون.

وقد كان القانون خريصاً ان مكن المدين من طلب الصلح الوافي من الافلاس اذا علم انه لا يستطيع الوفاء بالدين باحدى الطرق السابقة. وهذا الاجراء يحد ذاته يحفظ الحقوق المدنية للمدين ويبقي له بعض امواله بما يؤمن له من حياة كريمة ويجتهد اسمه التجاري.

مع كل هذا الكرم تتعالى اليوم صرخات الخيبة هنا وهناك، مطالبة بايجاد اداة ضغط فاعلة لتعديل القانون حسب الرغبة السابقة للحكومة بالتسديد خلال ٢٠ سنة وبفترة سماح خمس سنوات، متعللين بشي الحجب التي من شأنها، على حد زعمهم، «سنؤدي الى وقوع كارثة اقتصادية ان لم يتم انقاذ هذه القلة من الفرق».

ولان الخيبة تجيد السباحة في تيار المحافظة على مصالح القلة، فمن حجبهم ان القانون يشجع على الدفع والسداد بما سيؤدي الى زيادة عرض الاصول في السوق وانهايار اسعار الاسهم وتدهور حالة العقارات في البلد.

هذا التحويل، يقول المنطق انه ليس صحيحاً ١٠٠٪ إذ ان السداد الفوري يظل ليس هو الخيار الوحيد، بل هو خيار من لدنه سهولة ومخيسر له الدفع النقدي، اما من لا يملك ما يدفعه نقداً الان فيستطيع اختيار الدفع المجدول على ١٢ سنة خاصة اذا كان التحويل سيؤدي الى بيع الاصول باقل من قيمتها.

فماذا نقول للمدين الذي لو جمع مجموع ديونه التي يدفعها على مدى ١٥ سنة لتبين انه مطالب بسداد ما نسبته فقط ٥,٥٪ سنوياً من الدين. ليس هذا كرم ما يعده كرم.

بعض كبار المدينين المحسنيين لاتجاه التعديل الحالي يصور نفسه امام قانون ٩٣/٤١ وكأنه جالس على حصير القفر في الوقت الذي يغض الطرف ويتغافل عما يمكنه من سهولة ومن ممتلكات اجنبية واستثمارات خارجية بما يؤمن تغطية مديونته كاملة لو اراد تطبيق القانون باسامة. ليس هذا غيباً بحق المال العام للدولة في يوم ان يتسهر به هم باستطاعتهم السداد بسهولة ويسر لو انهم تخلوا عن بعض ممتلكاتهم واموالهم النقدية والمحلية والاجنبية.

فضلاً عن ان بعض كبار المدينين لديهم اصول ومنها الاسهم فلو تكرموا بدفع ارباح اسهمهم فقط لامكن دفع اسقاط المديونية التي عليهم دون الحاجة لتسييل الاصول، بدليل ان معظم الشركات وزعت ارباحاً عن نتائج اعمال ٩٣ بنسبة لا تقل عن ١٠٪ وتزيد في معظم الشركات عن ٢٠٪ من راس المال.

كما ان العقار لم ينهر كما يصوره بعض المعسرين، فما زال العقار مصدراً مديراً للدخل، وقد ازادت قيمته وارتفعت اسعاره بصورة اعلى مما كانت عليه قبل الغزو.

والدولة عموماً لا احد يتكلم على انها قد اعطت من التسهيلات للتجار المدينين ما يصعب حصره على مستوى استيراد البضائع، وابقاء سعر صرف الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية (بعد التحرير) وشراء الدينار الكويتي مقابل ٦ دنانير عراقية، واعفت المدينين القابرين من المطاردة وتنبع تحويلاتهم للخارج او ممتلكاتهم ما داموا قد اختاروا الالتزام باحد الخيارين للدفع.

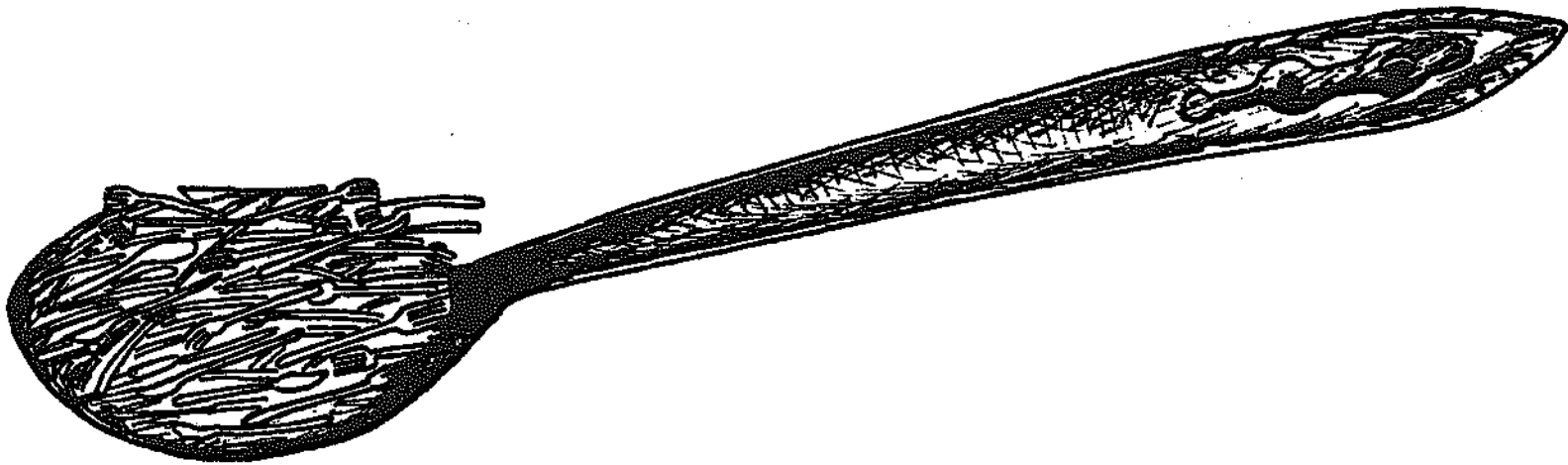
افيد كل هذا السخاء الذي قدمه قانون ١٩٩٣/٤١، من بطالب ان كبار المدينين ويضرب ويضرب ويستخدم شتى اساليب التحويل في سبيل طلب الدعم من اجل تسف هذا القانون واجراء التعديل اللازم الذي يتوافق مع مصالح الخيبة الضيقة؟

في الوقت الذي تعاني فيه الميزانية العامة من العجز، ويطلب فيه البعض جبرمان متوظفي الدولة من علاوتهم الدورية والتشجيعية التي يستحقونها، وبيارات البعض فرض الرسوم والضرائب على الخدمات المقدمة للمواطنين مقابل رفع الدعم عن الخدمات الاخرى فهل من العدل والحكمة ان توجه مليارات الدنانير وتسخر لخدمة بضعة من المدينين دون ان توجه مليارات يطالب البعض بدفع مكافآت طلبة الجامعة وحتى يستفيد منها اكثر من ٨ الاف طالب وطالبة بقيمة فقط ١١ مليون دينار.

رحم الله امير المؤمنين عمر بن الخطاب الذي لم يجد اكمال نقص رداء لويه سوى اقتطاع نصيب ابنة عمه: الله ولم يخطر في باله ان يعد يده الى بيت مال المسلمين.

عادل القصار

عبد الوهاب الوهيبي



هجوم كويتية

بين القديسين والرهبنية

لا يحق لهم امتلاكه هو الاصرار على تحويل المجتمع بأسره الى السبيل الذي اختاروه لانفسهم.

ويبدو ان التوتر الذي يسود المجتمع الان ناجم عن احساس المواطنين وهم من عامة المسلمين، ان هناك فئة معينة تسعى الى فرض تصوراتها بالاكراه، مستغلة بمظلة الدين، وفي غيبة قامة للدولة، او بتأييد منها والمواطنون يدركون ان الدين الذي توارثوا الايمان به منذ اربعة عشر قرناً لم يتغير، ولم يبعث الله نبياً جديداً بعد ان ختمت الرسالات، ولم يفوض - جل شأنه - احداً بعينه بان يكون ممثلاً له في هذا الزمان.

ان الذين يضيئون على الناس باسم الدين يرتكبون خطاً مضاعفاً، فهم يمنحون انفسهم حقاً لا يمتلكونه كما انهم يسهمون في الاساءة الى الدين - من حيث لا يعلمون - حين يصرون على فرض اجتهاداتهم الفردية، القابلة للاخذ والرد والتي لا تكسب صفة الالتزام.

وهناك فرق كبير بين ان يقتنع اي منا بوجهة نظر او تصور معين، وان يسعى الى فرض تصوره على الآخرين، واللجوء الى الطعن في عقيدتهم ان هم راؤا خلاف ما يرى حول بعض الفروع، وفي كثير من الاحيان يكون الطاعنون في عقيدة المواطنين من طلاب العلم، الذين يتجراون على الفتيا، دون ان يملكون شروطها.

ويبدو ان هذه الفئة تشربت الغلو والغظة من مؤثرات ثقافية خارجية بعيدة عن الطبيعة الكويتية السمة.

وفي هذه المرحلة الدقيقة التي يمر فيها الوطن، والتي تحتاج الى حشد الطاقات من اجل مواجهة التحديات، والتغلب على الصعاب، والتخطيط الامثل للمستقبل تاتي نزعات التطرف لتدخل المواطنين في دوامة الصراع والخلاف حول الفروع التي تحتمل الاجتهادات، وتستنزف طاقاتهم، وتصرفهم عن توجيهها الوجهة الصحيحة لخدمة قضايا المصير والمستقبل.

وبعد، فان الكويتيين الذين اعتمدوا مبدأ التسامح، وبذ التحصن عبر تاريخهم قادرون على تجاوز الازمات والعواصف القادمة من خارج الحدود، والبعيدة عن ثقافتهم وسلوكهم وعرفهم الموضوعية، ان هم تحلوا بما تجلّى به اسلافهم من تطلب المحبة، وقبول تعددية الرأي، والتسليم بان الحقيقة ليست حكراً على فئة دون اخرى.

د. خليفة الوقيان

الله بالبر

الوعي الموسيقي

النمسا ذات المناظر الجذابة وامكن التزلج والشعب الطيب، وقيل ذلك وربما نتيجة هذا ان ارض النمسا اجبت اشهر موسيقيين في العالم هما: بيتهوفن وموزار.. ولقد نشرت مجلة «التايم» الاميركية انه تم افتتاح قائمة ضخمة في البرلمان النمساوي تتسع لحوالي خمسة الاف شخص.. وقد خصصت هذه القاعة لحفلات الموسيقى والاوربا واستضافة الفرق العالمية الموسيقية.. كما انه يمكن تاجير رجال الاعمال والبنوك وبهذا يتم تأمين دخل اصلي للبرلمان النمساوي.. ما يهمني في الموضوع هو حفلات الموسيقى واستضافة الفرق العالمية الموسيقية حيث يساهم اعضاء المجلس في بث «الوعي الموسيقي» لدى افراد الشعب وبهذا لا يكون دورهم قاصراً على الجانب السياسي والتشريعي بل في اشراك الشعب في حب الموسيقى.

ولهذا فان الشعب النمساوي، الشقيق.. لا يمساني من حالات الاكتئاب، واتمنى على مجلس الامة في الكويت ان يعمل على تعويد الناس على حب الموسيقى.. هذا الحب الذي يجب ان يبدأ من صفوف الروضة في المدارس، فالموسيقى هي اداة تقارب بين الشعوب وتقوم مقام اللغة المشتركة في معظم الدول الاوروبية نجدها تنضف الفرق العالمية ويحضر الصفاة من مجموعة من البشر ينتمون الى عدة دول لا يتحدثون لغة واحدة ومع ذلك يفهمون لغة الموسيقى واتمنى على مجلس الامة في الكويت ان يهتم بنشر الفن مثل الموسيقى والمسرح، والفنامل البرلماني حياة متكاملة تشمل السياسة والاقتصاد والقانون حيث يربد البعض عن حالة الكابة التي يعيشها المواطن.. فليكن في المساحة الكبيرة لمجلس الامة قاعة مسرح كبيرة تستطيع ان تربط الاطفال والشباب الذين لا يفهمون السنداسية بل يتفعلون مع الموسيقى والغناء.. الباليه والى غير ذلك من الفنون التي اهملها مجلس الامة رغم واهله من وراء القصد محمد مساعد الصالح

الخباز وخبز التشريب

لا تخلو موائد الاطيار في البيوت الكويتية هذه الايام من (التشريب) وهو عبارة عن خبز (الضمير) او (الراق) مقلعاً قطعاً صغيرة ويسكب عليه (سرق اللحم) الذي يحشوي بالقلاب على صفتين هما: (القرع) و(البطاطس) وحبات من اللب من الجاف الذي يعرف بـ (لومي الاصحاري) الذي يجلب من عمان، ويغسل الصائم في شهر رمضان اكلة (التشريب) بسهولة صنعها وخفة مضغها على المعدة ولذة طعمها.

اساس اكلة (التشريب) هو (خبز التنور) فكان في الماضي يختلف كثيراً بالطعم والشكل عن الوقت الحاضر ودرجة اذة الخبز المستوي جيداً ويعرف (بالحمش) وعليه السهم فكان شكله يفرى باكل خبزة واحدة قبل وصول الطبخ الى البيت، وكانت المخابز بالماضي تعمل اشكالا مختلفة من الخبز فالبيض يطلب (كلمجة) وهي خبزة صغيرة عليها السهم والبيض الاخر يطلب (بيل) عبارة عن ضعف حجم الخبزة العادية، اما بالنسبة للخبز (الراق) فلم يكن يباع مثل الوقت الحاضر فكانت تصنعها الزائرات الجدد في البيوت بالماضي، بواسطة اشغال نساء (الصرفج) الجاني او الجاني، ويوضع فوقه صفيحة معدنية الشكل تعرف (بالثاوة) لوضع عجيبة الخبز فوقها.

في الوقت الحاضر قبل مدفع الاطيار بساعاتين تهاجم طوابير طويلة عند (مخابز التنور) من الجنسيات الهنوية والسريلاكية وكل واحد منهم ماسك فوطه بيده لوضع الخبز الصار بداخلها وما لفت نظري واحد من هذه الجنسيات واضعا فوطه الشير فوق راسه المغطى بالدهن، الرسم بالجنسية من الماضي لاهد المخابز والمخابز القدير ابو حبيب.

عادل العبدالمعني

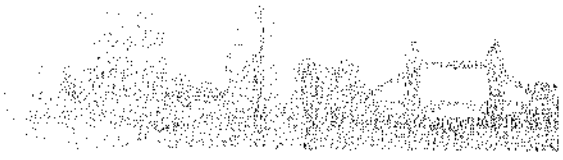


انذار الاطلسي ينتهي فجر اليوم

الأسرة التربوية
بكلية التربية الأساسية
تتقدم إلى الزميلة
بهيجة سيد إسماعيل مبرهاني
عضو هيئة التدريس بقسم العلوم
بصادق مواساتها لوفاة المرحوم
والدتها
سائلين الله للفقيدة الرحمة وللأسرة الكريمة خالص العزاء
إنا لله وإنا إليه راجعون

This announcement appears as a matter of record only

January 1994



ABC Property Fund Limited

£21,000,000

Private Equity Placement

21,000 Units of £1,000 each issued at par.
Each Unit comprising
1 ordinary share and 5 redeemable preference shares

Fund Manager
**ABC Property Fund Management
(Guernsey) Limited**

Sponsor
ABC International Bank plc

Property Manager
Richard Ellis

*ABC International Bank plc is a member of the Securities and Futures Authority
and
a wholly-owned subsidiary of Arab Banking Corporation (B.S.C.)*

ماذا جرى في اللحظة الاخيرة لمفاوضات كلينتون - هوسوكاوا؟ «ميكي كانتور».. المفاوضات المشاكسة يعتبر باحباط الاتفاق مع اليابان!

« لا مجال لأي اتفاق حاليًا وعلى طوكيو تعديل موقفها »



أكثر من وعد يجب السعي الى تحقيقه، حيث انه اذا لم تتم مقابلة نسبة العشرين بالمائة فان ذلك سيؤدي الى انهيار المفاوضات، وذلك حسب ما ذكره الصحفيون في شهر مارس الماضي، مضيفا ان هذا الامر يجعلني اصر أكثر من ذي قبل على التأكيد من ان هذه المفاوضات سيؤدي الى انهيار المفاوضات.

وبالنسبة للمستثمرين اليابانيين فقد بدأ هذا القول وكأنه بمثابة تهديد مما أدى الى اتخاذهم موقفا متشددا يدعو لعدم توقيع أية اتفاقية مع إدارة تضم مسؤولين مسؤولين يعملون على تبرير الخطوات الانشائية الأمريكية.

وأقر كانتور في اجتماع يوم الخميس الماضي بان هذا الخوف يشكل جزءا من شعور الرعية العميقة السائدة بين البلدين والذي يجعل من التوصل الى اتفاقية امرا صعبا في الوقت الحاضر.

وذكر ان الإدارة الأمريكية لم تعد تحتفل مسألة الاتفاقية التي لا تأتي بنتائج. وقد طمأن كل من كلينتون وكانتور اليابانيين بان الإدارة الأمريكية لا تسعى لإبرام اتفاقية أخرى بالنسبة لسوق شبيهة بالموصلات تأخذ في الاعتبار ربحا يوضع كهدف يجب ان لا يتخرب به اليابان وانما هي ترغب في وضع لوائح في مجالات واسعة اذا ما أخذت جميعا في الاعتبار فانها توضح اذا ما كانت اليابان تقوم بالفعل بفتح أسواقها أمام البضائع الأجنبية.

وكرر كانتور هذه التلميحات يوم الاثنين الماضي امام مجموعة من مديري الشركات الكبرى الأمريكية واليابانية. الا انه اشتهر الفرصة ايضا لاختار مديري الشركات اليابانية بان اتفاقية شبيهة الموصلات لا يوجد فيها أي قصور، ان هذا قد زادت من مشتريات شبيهة الموصلات اليابانية بنسبة ٢٠ بالمائة. وأكد ان هذه الاتفاقية قد حققت النجاح.

وقال أحد المديرين الذين حضروا اللقاء وهو يوتارو كوياما رئيس مجلس إدارة شركة فوجي زيروكس انه خرج أكثر حيرة مما كان من قبل. بكل امانة انني اتساءل أين هي الحقيقة.

والسؤال الذي يطرحه الجانبان هو كيف يمكنهم بناء جسر يعبر بهما بحر عدم الثقة الذي يفصل بين الموقفين وراي كانتور انه الى الان فالامر يعود الى هوسوكاوا في يقوم بالخطوة التي تفسح الطريق أمام مزارق المحادثات.

وأضاف «ان الامر يتطلب بعض التفكير الخلاق من جانب اليابانيين، لوضع المحادثات في الطريق الصحيح».

ان النجاحات التي حققها كانتور في العام الماضي لم تات فقط كنتيجة لعنايته، وانما ايضا لمهارته في عقد الصفقات. وكان عندما عين في منصبه في العام الماضي حيث عهد بالأمور التجارية، الا انه ثابثة المفاوضات الآخرين الذين بدأوا يلقون في قدرته على الالتزام بكلمته والوفاء بوعده.

وبالنسبة للاميركيين الذين لعبوا في التوصل الى حلول وسطى سياسية استراتيجياتية انفتحت اتفاقية الثاثة والجاءت.

غير ان اليابانيين يقولون انهم لم يروا بعد هذا الجانب من شخصية كانتور.

الخلاف على اشياء الموصلات ان اثر تشدد هذا الرجل يبدو واضحا بجلاء في تناوله خلال العام الماضي للاتفاقية اليابانية. الأمريكية حول انتاج شبيه الموصلات التي تم التفاوض بشأنها وتعديلها في ظل الإدارتين الجمهوريتين السابقتين.

وتفسير الاتفاقية الى «توقع» اليابان ان يحصل صانعو شرائح التصويير الأجانب على نسبة ٢٠ بالمائة من سوقها بحلول عام ١٩٩٣.

وبالنسبة الى كانتور فان هذا الامر يمثل

أمر عام ١٩٨٩ لتوسيع فرص مبيعات الهواتف الخليوية التي تنتجها شركة «موتورولا» الأمريكية.

وهذا خطوات أخرى تجري براسرتها الرد على انهيار المحادثات التجارية الموسعة يوم الجمعة قبل الماضي، غير ان كانتور لم يرغب في مناقشة امر هذه الخلافات في اللقاء الذي أجري معه يوم الخميس.

لقد قال «ان هذا الامر يفرز اليه من قبل البعض على انه أزمة، الا انني اعتقد اننا يمكن ان ننظر اليه بايجابية». وأضاف قائلا ان كلينتون وهوسوكاوا ومن خلال النظر باسائة في شأن خلافاتهما حول الامر التجارية قد رفعا الحوار الدائر بين بلديهما الى مستوى أكثر «أمانة» وصراحة، الامر الذي قد يؤدي في النهاية للتوصل الى حل حقيقي.

جانبان في شخصيته وفي لقاء الغداء هذا ظهر الجانبان اللذان يميزان كانتور. جانب رجل الدولة، وجانب المفاوض. ففي إحدى المرات بمرت من احد سائليه عبارة تشير الى ان ما ذكره كانتور غير معقول، وهنا اضغ كانتور بطريقة عنوانية طابا منه الثبات وجهة نظره.



هوسوكاوا



كلينتون

خدمة واشنطن بوست من بيتر بيهرير:

اسأل اي دبلوماسي ياباني ماذا فشل مؤتمر القمة الذي عقد بين الرئيس كلينتون ورئيس الوزراء موريهيسو هوسوكاوا في الاسبوع الماضي وستأتي الاجابة عادة وبسرعة: ميكي كانتور.

والرؤية اليابانية العامة لما حدث في ان المفاوضات التجارية الأمريكية المشاكسة هو الذي لعب الدور الحاسم خلال المحاولة الأخيرة اليانسة التي جرت في الاسبوع الماضي للتوصل الى صفقة حول تخفيض الفاضل التجاري الياباني الضخم.

وقال كبير المفاوضين اليابانيين كوشيرو ساتسورا يصف اللحظة الأخيرة - قبيل الرابعة فجرا - عندما تبخر آخر أمل للتوصل الى حل وسط، ذلك تدخل السفير كانتور.

في مقابلة على الغداء جرت مع مسؤولي التحرير ومراسلي صحيفة واشنطن بوست، يوم الخميس الماضي اظهر كانتور بعضا من أسلوبه «الصارم» في التعامل، حيث اصر على مواقفه وعمل على خفض الحجج المعارضة، وعلى تعديل موقف الرئيس.

وقال كانتور ان الكرة الآن في لدى الفريق الياباني: لقد اوضحنا لهم بكل جلاء الاشياء التي نرمي بها، ونود الوصول الى اتفاقية تشتمل على... الخ، والا فانه لن تكون هناك اتفاقية.

ويقول زملاء كانتور في فريق التفاوض الأمريكي انه من الظلم ان يصور على انه «متشاور» أو «الرجل الراض لكل شيء».

ويضيف هؤلاء المسؤولون.

ان هذه إحدى نقاط سوء الفهم التي اثرت سلبا على وضع العلاقات الاقتصادية بين هاتين القوتين العظميين: اذا ان مشاغل اليابان لم تبدأ مع كانتور، وانما مع رئيسه كلينتون حسب قولهم.

سلوكه. قتلاني

غير ان انهيار المفاوضات التجارية اليابانية الأمريكية ركز الانواء على السلوك «القتالي» الذي يميز به كانتور. وهو الجانب في شخصيته الذي ساعده كثيرا في معارك العام الماضي الخاصة باتفاقيات التجارة الحرة لمنطقة اميركا الشمالية (الناطقة) والاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة (الجات)، الا انه لم ينجح الى الان مع اليابان.

وهو قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية

التي تمنع تصدير منتجات يابانية معينة الى اميركا. وكانتور قد اتخذ في هذا الاسبوع اول خطوة نحو فرض حظر تجاري على ما قيمته عدة مئات من الملايين في شكل منتجات يابانية، وذلك بعد اكتشاف خرق اليابان لاتفاقية



الاستعدادات «الدولية» في البوسنة انتكاذ سراييفو: وقت لاطلاق النار وليس للحرب

دبليو تليغراف - من باتريك بيشر:

منذ صدر اذار حلف شمال الاطلسي، وطائرات التحالف لم تغادر سماء سراييفو.

هازير الطائرات المتواصل من شأنه من الناحية النظرية ان يوجه بالامن بالنسبة للسكان، لكنه يثير الخوف في قلوب البوسنيين الصرب.

وقد كان لابد من تصديق ضباط قوة العملية الدولية التابعة للأمم المتحدة، فإن احتمالات لقاء الطائرات لوية قتلية، تقضال ساعة بعد أخرى، فهم يقولون انهم راضون عن التقدم الذي احسروه في الحفاظ على وقف إطلاق النار والسيطرة على الأسلحة الصربية فيما تدق الساعة ايدانا بالقرب انتهاء المهلة الموعودة، وحتى بعض مواطني سراييفو الذين تساورهم الشكوك بإمكانية تحقيق ذلك بعد سنتين من الامال الكاذبة، بدأوا يصنفون ان المحنة قد تكون في طريقها الى الزوال.

الا ان كل شيء يعتمد في النهاية على الصرب، فامامهم مهلة حتى يوم الاحد لاتخاذ القرار بذلك، فإذا لم يفعلوا، فإن ذلك يعني تحريك خربات جوية لهم، وهو امر لا أحد يرغب فيه في الحكومة البوسنية باستثناء الأقلية.

اما قولهم فيعني انه لن يسمح لهم بعد ذلك اليوم بارهاب سائتي سراييفو، ومع ذلك يمكن ان يجنوا فوائد كثيرة.

والامر هو ان ادراك هذه الحقيقة والخشية من حلف شمال الاطلسي سوف تمنع الصرب بالاستجابة الكافية، فتح تساقط القنابل عليهم.

والخطوة التي اعدها قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة الجنرال البريطاني السير مايكل روز قد صممت قبل كل شيء لوقف عمليات القتل في سراييفو، وهو يأمل ان تحقيق ذلك سيؤدي لإعادة الحياة الى طبيعتها بشكل تدريجي وقد تمتد العملية هذه الى غيرها من المدن المكتومة واهمها موستار حيث تكتب في اسلمين فيها تشابه تكتبهم في سراييفو.

وقف للنار. وليس للحرب ان وقف عمليات القتل سوف يستتبع وقفا حاسما لاطلاق النار بين الصرب والبوسنيين المحاصرين للمدينة، والقوة المسلحة الحكومية الرئيسية الحامية، تشرف عليه الامم المتحدة.

كما يعني ان على كلا الطرفين تحريك قطع اسلحتهم الثقيلة بنحو ٢٠ كم خارج منطقة الحظر حول المدينة، ويثبت ان التوقيع تحت امره الامم المتحدة، قبل حلول يوم الاحد موعد انتهاء المهلة.

التحذير الاميركي لليابان تأني بقرارات الحظر التجاري: تعرفه جمركية عالية على «التلفونات»

قد يرتفع الى ٩٠ مقابل الدولار بحلول ابريل القادم، وذلك بالرغم من الضغوط الأمريكية الشديدة الرامية الى معاقبة اليابان بسبب فائضها التجاري.

ولقد أخذ سوق الأوراق المالية والسندات في طوكيو في الاعتبار موقف اميركا، حيث فاق عدد البائعين عدد المشتريين بهامش كبير، كما انخفض مؤشر نيكبي بنسبة ٢.٥ بالمائة اليوم.

والشيء الذي يثير قلقا في سوق الأسهم الأمريكية هو ان المحللين السياسيين الذين تحدثوا يوم الاثنين الماضي بفخر عن «اليابان التي يمكنها ان تقول لا» (وذلك لان هوسوكاوا رفض الانخضوع لطلبات الرئيس كلينتون) بدأ القلق يتنامى حاليا.

ولقد اصدرت الحكومة اشارات ملتبسة، حيث قال سكرتير مجلس الوزراء ماسايوشي تاكيتورا ان «قرارات الحظر قد تمنع نهاية النقاش حول هذا الامر، ونأمل بان يعالج الاميركيون الوضع بتعقل».

وفي المقابل اتخذ هيروشي كومامغا وزير التجارة والصناعة موقفا أقل تشددا حيث قال «اذا ما وجدنا أية اسباب غير معقولة للخطوات الأمريكية فاننا سنرفع شكوى الى الجات».

ويخشى الاقتصاديون والشركات اليابانية ان يظل الين في المستويات الحالية او ان يتقوى موقفه اذا ان الاقتصاد سواجه حالة انكماش كما ستواجه الشركات عاما خامسا من انخفاض الارباج. الامر الذي قد يؤدي الى زيادة المعاملة المتخافتة وحدوث خلل هيكي بالانضمام. وتقول معظم الشركات اليابانية بانها اذا ما ارادت الاستمرار في تحقيق ارباح فانهما تحتاج ان يكون سعر الين فيما بين ١١٠ الى ١٢٠ مقابل الدولار.

الشامل، التي تعقب المازق الذي واجه اجتماع القمة. وكانت ردة فعل اليابان على ذلك تظهر قلق واضح عليها. ان استمرار الين مستحفظا بموقفه القوي مقابل الدولار وذلك بالرغم من التدخلات المتقطعة للبنك المركزي الياباني.

في مرحلة من المراحل في الصباح بلغ سعره ١٠١.٩٠، واعتبرت هذه أعلى قيمة يصلها منذ المستويات القياسية التي حققها في شهر أغسطس الماضي قبل وقت الاطلاق، حيث بلغ ١٠٢.٠٢، وتنبأ مينورو يوشيدا، رئيس إدارة النقد الاجنبي في مصرف سيني بانك بان الين

وقد رحب المسؤولون الاميركيون بهذه الخطوة باعتبارها فرصة لبحث رسالة واضحة الى طوكيو مفادها ان واشنطن ستستأنش بقوة للفتح ابواب الاسواق اليابانية.

ولم تتضح بعد طبيعة قرارات الحظر هذه، او ان كان سيجري تطبيقها في الحال. واخبر الاجراء الأكثر احتمالا للتطبيق هو فرض تعريفه جمركية عالية على التلفونات اليابانية التي تلجأ الى الولايات المتحدة.

كما تامل إدارة الرئيس كلينتون في العمل على جعل اليابانيين يفكرون مليا خلال «فترة



الجزائر: الجيش ورئاسة زروال

انقلاب في مفاهيم الملاحة الجوية المدنية فوق الارض والبحر الطائرات المدنية «تسيرها» الاقمار الصناعية النظام الكوني لتحديد المواقع يتيح تحليق عدة طائرات بالمسار نفسه!

صاحب المشروع (الاميركي) يعرض حسنة.. والعالم ينقسم بين مرحب ومتحفظ

استقبال بدوي صغير على متن طائرة لا تعمل أجهزة الملاحة فيها بصورة جيدة. وقال هينسون انه ومع مضى الزمن ستكون هناك أجهزة استقبال متطورة للغاية وتؤمن بالإضافة الى المحطات الأرضية غير المكلفة، عملية تحسين للاشارات الصادرة عن محطات استقبال الأقمار الصناعية.

عمليات الهبوط في كافة الأحوال الجوية. واستطرد هينسون قائلا «اننا لا نرى أية اسباب فنية تمنع من ان يصمم نظام تحديد المواقع الكوني خلال السنوات القليلة المقبلة نظام الملاحة الجوية الوحيد».

ولكن حتى اذا ما قام نظام تحديد المواقع الكوني بالولاء بكافة توقعات هينسون فان الامر سيأخذ وقتا طويلا قبل ان تصبح هذه التقنية في النظام الاخرى، وصاحب المشروع نفسه يعترف بان بعض هذه الملامح الجيومرسترون الدعم الى نظام تحديد المواقع مضيفا ان عملية تطوير نظام أرضية جديدة ستستمر حتى يثبت النظام الكوني جواها.

للملاحة الجوية وهناك دول أخرى وبوجه خاص في أوروبا عبرت عن شكوكها حول الاعتماد على نظام تسيطر عليه المؤسسة العسكرية الأمريكية.

واشارت شركات صناعة الطائرات باعلان هينسون حيث قال جيمس لاندر اي رئيس اتحاد النقل الجوي «ان نظام تحديد المواقع الكوني يمثل تلك النوع من التسهيلات التكنولوجية التي تحمل بتخليقها الشركات الصناعية».

كما أعلن هينسون ايضا ان وزارة الدفاع التي اطلقت نظام الاربعه وعشرين قمرا صناعيا خلال السنوات الخمس الماضية وافلت خطيا يلا تقوم البنية بالاعلاق النظام او تشغيل اشاراته من دون الحصول على موافقة الرئيس.

«سننكرون هذا اليوم.. ان هذا حدث مهم جدا».

نظام تسيطر عليه المؤسسة العسكرية الأمريكية، واشادت شركات صناعة الطائرات باعلان هينسون حيث قال جيمس لاندر اي رئيس اتحاد النقل الجوي «ان نظام تحديد المواقع الكوني يمثل تلك النوع من التسهيلات التكنولوجية التي تحمل بتخليقها الشركات الصناعية».

كما أعلن هينسون ايضا ان وزارة الدفاع التي اطلقت نظام الاربعه وعشرين قمرا صناعيا خلال السنوات الخمس الماضية وافلت خطيا يلا تقوم البنية بالاعلاق النظام او تشغيل اشاراته من دون الحصول على موافقة الرئيس.

خاصة في المواقع فوق المحيطات فان هذه الطائرات يمكنها التحليق فريدا من بعضها البعض والاستمرار في الطيران عبر خطوط أكثر مباشرة ويقلون ان توفر شركات الطيران ملايين الدولارات سنويا في تكاليف الوقود ويمكن للطائرات التي تطير عبر المحيطات طرق استخدام نظام تحديد المواقع الكوني جميعها «اسرع» المسارات كما انها تسمح ايضا باستخدام المزيد من المسارات المباشرة فوق الارض حيث تتطلب النظام الأرضية الحالية عابرة ان تقوم الطائرات بالتحليق بطريقة التعرجات عبر مسارات جوية، فاعادة الاشارات الضوئية الأرضية.

وجهاً الاستقبال هذا لم يتم التصميم عليه في حالة الاقتراب من أماكن الهبوط ان قبل ان يقوم الطيارون بالهبوط بالفعل ان ان عليه ان يستوفي بعض المتطلبات المتعلقة بالزراعة.

وخطاب هينسون الصحفيين قائلا

ويتضمن نظام تحديد المواقع الكوني ٢٤ قمرا صناعيا حول الكرة الأرضية على ارتفاع ١١,٠٠٠ ميل، ويمكن لجهة الاستقبال قياس زمن انتقال الاشارة من اربعة او أكثر من الأقمار الصناعية حيث تعطي تحديد الموقع في أي مكان من الكرة الأرضية ضمن دائرة ٢٠ متر، ويمكن تحسين الاشارة بواسطة محطات استقبال أرضية يمكنها ازالة الاخطاء او التقليل منها في أجهزة الاستقبال المتحركة، وهذا الجهاز الذي تم التصميم عليه يوم الخميس يمكن ان يقلل من الاخطاء ضمن حدود ١٥ مترا، وتقوم الشركات الان بتطوير أجهزة يمكنها استخدام النظام نفسه وذلك مساعدة سائقي السيارات والشاحنات في تحديد مواقعهم.

وذكر هينسون ان النظام الذي يجري تطويرها الان يمكنها قياس المواقع ضمن حدود مليمترات.

وما ان هذه النظم تمكن من القيام بتحديد دقيق لواقع الطائرات بواسطة المرشدين

خدمة واشنطن بوست - من دون فيليبس:

تكر مدير الطيران المدني الفيدرالي الاميركي ديفيد هينسون يوم الخميس بانها الطياران واصحاب الطائرات الخاصة في التحليق بواسطة الاقمار الصناعية فقط وهذا القرار قد يؤدي في النهاية الى إلغاء معظم نظم الارشاد الملاحي الجوي الأرضية التي تميز بانها مكلفة.

وأعلن هينسون ان نظام تحديد المواقع الكوني الصادر عن المتعاونين اصبح مقبولا بالنسبة لارشاد الطائرات وأطاع للصالحين على خضوع أسود صغير زهيد الثمن خرج اخيرا من قبضة البيروقراطيين في إدارة الطيران الفيدرالي الأمريكية في يصبح اول جهاز استقبال لاشارات الاقمار الصناعية تم تملكه كجهاز من أجهزة الطيران.

القبس
الخدمة
الاخبارية
عبر
الإقمار
الصناعية

The Washington Post
The Guardian
The New York Times
Los Angeles Times

US NEWS

٧٧٧١٧٥٧	الجبهة
٤٨٧٣٨١	الضليخات
٤٢١٧٠٩٩	نقطة الساسي
٢٢٠٠٨٨	لحمي
٢٢١٧٠٠٢	الحديد
٣٧١٠٤٧٣٧١١٣	المنقب
٢٢١٠٨٠	الشعبية البحري
٢٢١٣١٦٦	

٢٦٤٨٤٤	د. رياض النقيسي
٢٧٧٠٤٨	د. علي الصفيير
٥٧٤٧٨٠	د. حسام العمدة
٥٢٩٨٨٨	د. أحمد التضراري
٢٢٢٣٢٦	د. جواد سعود
٣٣٠١٨٧	د. عبد الرحمن ابو عيش
٥٧٣٨٨٤	د. هاني شحير
٢٢٠٣٨٠	د. اياد محمد الرويح
٥٦٩٨٩٤	د. نانقم الفيرا
٥٧٢٠٣٨	د. مسعد ابراهيم العصفور
٥٧٢٩٢٨	د. عبد المحسن العبد الزواق
٤٧٨٨١١	د. عياد عسكر الغنزي
٥٧٣٢٧٩	د. نائل أحمد النقيب
٥٢٢٠١٢٤	د. يعقوب الهوي
٢٢٣٢٤٦	د. سامي امان
٥٧٤٦٨٠	د. محمود سليمان البدر
	د. شعبان حسين (غظام)

٢٢١٠٠٤	د. عامر فايز العاين
٥٧١٠٠٠	د. نعمة العوضي
٥٧١٢٠٠	د. مصطفى الموسوي

● صاحب الذلول الفائز يرفع الكاس بعد تسلمها مع الزايدى

● **مدى المديونية**

● ١١٠٠

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

ليفربول . انكلترا . ا ف ب .
 رفض مهاجم منتخب ويلز الدولي

**وقال ايضاً: دقام مانسستر
سيتم بمحاولة لتقن التعاقد مع رايث**

ولما أعلمته بالامر رفض حتى التفكير بقيمة العرض، وأضاف: «راش ليس مهتما بالانتقال الى ناد آخر».

● اندرياس لاعب لايبزيغ يحاول المرور من تايوس

وسیلہ ہدف کارلسروہ فی مرمی

وفي ليفكونج سطر فيرق المدينة
٢٠١. تقدم الخاسر قبل
النهاية الشوط الاول بواسطة الالمانى
سجس هدين على طريق
٧١ و ٨١. والخسرة في
التي على التوالي للفرقون الذي

[illegible]

سَامِعِينَ اللَّهَ أَنْ يَتَّخِذَ الْفَقِيرَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ
وَيُلْهِمَ آلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالْإِسْلَامَ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

حسام حسن

القاهرة - القبس

تحتل دفة الأمور في قضية ايقاف حسام حسن بنسبة مائة بالمائة، واصبح الاتجاه السائد في محاولة اتحاد ايقاف حسام على المستوى الدولي بحث لا يشارك في كأس العالم الافريقي خاصة بعد ان اوصى خطاب برسمي من النادي الأهلي بإيقافه على مستوى النادي.

واكد مصدر مسؤول باتحاد ايقاف حسام حسن، ان الاتحاد يصر دائما على احترام الاعراب والاذنية وعقوباتها على لاعبيها وان الاتحاد اول من يعاقب المخطئين ولو كان في حاجة ماسة اليهم.

واشار الى الاتحاد في اقله

حسام على المشوى الذولي حتى
 بولو كان عليه سويدي في خسارة
 بولو كان ايام الابريقية.
 ووصول المسؤلون بالانصا
 اتباع الدكتور له اساعيل بالذولي
 عن خسارو وطلبه بعدم ذوق
 غوية الاحد الذولي على حسام
 واتصل سمير زكي واحل الحاد
 عن طريق سليم مسير الحرة
 بالي والطفه ان الاتحاد مسير
 عقوبة الاهلي احترام للمدائ.
 من جهة اخرى علمت «القبس» ان
 النادي الاهلي يدرس حاليًا حسم
 تجديد التعاقد مع «القبس».
 وابراهيم حسام في مايو المقبل،
 ويؤني ببعضه في الخارج وذلك
 للخص من مشاكلهم العديدة التي
 تقصيص في ارجاع فريد النادي
 واستعد لاعلى لقاء في اخلة في
 النوري ضد (الغلاء) من المنتظر
 ان يلعب ايام شوقي ومحمد
 رضان من بداية المباراة، فيما
 يور ابراهيم غريب حسن في
 مسيرة الفريق لخص بطلو
 النوري، ويكمن ان ابراهيم وحسام

❶ رضا معارف

سفرتنا فخلال اليوم الخامس
أزيات بوة شهاده القرن
ضامته الأولى قبل القدم
عصر اسر الأول على حلب
ورين عن فورى القنفذ على
التحريز بهفم قدم احد في
التي الاذرع من الشوط الفيا
ظا من المادق الحريو. الحميا
فرق الساحل على كيفة
كاف اذ اذاف. كاف فرق البحار
فرق الميسوم الوليد بثلاثة
ف. فظيفة. ف.
موم الاذع مباراة ثمانية يوم
امان اسفود المارة طريقهم
المتولع ان اسفود الفرق في
انه القيلة لاص نادي القاسية
تحتوب الوطنى فرم سعري الفيا
ن ترويباته مؤخرا لاستعادة
البعينة.
استقام في الثالثة والنصف من
س اليوم ثلاث مباريات الاولى

السباق ولا شعر بالسر كبير من اللق
 كل شيء يمكن أن يحدث في هذه
 المسافة لا سيما إذا بدأت بداية غير
 طيبة.

وقال: «إذا كان قد غلب علي في
 مسافة ١٠٠ متر فربما كان الأمر
 أسوأ»

على الساعة العاشرة صباحا بالادارة العامة للجسور والطرق.

بانتظار كتاب رسمي
مشرّح وحييد
بالعربي لعضوية

٥٠ تذكرة سفر الى الديار المقدسة

لقضاء العمرة

لقراء القبس الكرام

بمناسبة شهر رمضان المبارك

شروط المسابقة

- توضع الاجابات باليد في الصندوق المخصص لهذه المسابقة في دار القبس بالشويخ.
- يمكن للمشاركة ان يشارك في اكثر من كوبيون ، وآخر موعد لتلقي الاجابات هو اليوم العاشر من رمضان المبارك
- يشترط ان تكون جميع الاجابات على الكوبيون الاصلي المرفق بهذا الاعلان .
- سيتم الاعلان عن اسماء الفائزين من خلال السحب الذي سيجري في ١٥ رمضان في مقر القبس بالشويخ.

كل فائز تذكرة سفر ذهابا وايابا

للاشتراك في هذه المسابقة يرجى الإجابة على الاسئلة التالية :

س١ : تحتفل الخطوط الجوية الكويتية الشهر القادم بمرور ٤٠ عاما على انشائها، فمعي تأسست الكويتية؟

□ مارس ١٩٥٤ □ اغسطس ١٩٥٦ □ يناير ١٩٥٣

س٢: ما هي اول طائرتين استخدمتها الكويتية عند انشائها؟

□ داكوتا دي سي ٣ □ كوميت ٤ س

س٣: ما هو عدد الطائرات الكويتية التي دمرت في العراق ابان الغزو الفاشل؟

□ ٦ طائرات □ ٧ طائرات □ ٩ طائرات

س٤: ما هي آخر مدينة قامت الكويتية بافتتاح خط اليها؟

□ امستردام □ سنغافورة □ الاسكندرية

س٥: ما نوع آخر طائرة باص جوي قامت الكويتية باستلامها؟

□ ايرباص ٣٢٠ □ ايرباص ٣٠٠ □ ايرباص ٣١٠

الاسم : _____

العنوان : _____

التليفون : _____

رقم الهوية : _____

الاسم : _____

العنوان : _____

التليفون : _____

رقم الهوية : _____

